

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِتْدَارُ رَبِّنَا وَلَئِنْ كُنَّا إِلَّا لِنُفْسِقُوا فِي سَمَآءٍ مِّنَ السَّمَآءِ بَآرِئَاتٍ

میں نے بعد حمد و نعت کی محمد خلیل علیہ السلام پر ہر نام سے دعا کی کہ وہ اس کتاب کو ہر شخص کے لیے مفید بنائے اور ہر شخص کو اس میں سے نصیب ہو۔ آمین

طَلَبُ الْعِلْمِ فِي تَهْنِئَةِ عَلِّ اَكْبَرِ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

طلب علم کر دل ہی بجا کر  
کریں سر میں ہر دوروں  
طلب علم کا فرض ہی ہو

اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَكُلُّوْا كَانِ بِالْصَّالِحِيْنَ

نہ ہو شہرت نہ گزشتہ ہی پڑا  
طلب علم کر چہ بن علم جا  
اور نام اس کا نہ کثرت سے کہنا  
دو یا ہی بھی حق فی نام محمد  
ہمیشہ رہوں میں غلام محمد  
کیا نام ایسا مجھ کو عطا  
یقین ہی بھی سیر بخشنی خطا  
الہی حق ہی و سب علی

اوستی شای جو خطائیں کی  
ہر طالب در دہند اس کتاب کی  
کہ اس کتاب سے دل کے کو سچ مال پاک

اور یاد رکھو اس عاجز کو دعا ہے کہ اس کتاب سے سب سے بڑا سبب نصیب ہوں کی لکھی گئی

وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُهَيِّئُ

ہو سال سیرت کی ہر  
ہزار دو صد اور نو سو  
ہو فی ختم سیرت ہر کتاب

پلا ساقیا جام سر شالیک  
خرید اراکون ہر لدا  
سٹاپی مگر چہ حکم رسول

اگر ہو شاد وصل لدا رکا  
منین یہ نشاہ گہر ہی زار کا  
نشاہ او کا ہو لگو نوین کن

پڑھی جو اسی مجھ کو دی یہ دعا  
ہمیشہ پہ چون حق وصل خدا  
یہی التجا ہی مری مو منو

دعا ہو حق ہی مونسو کی قبول  
کما حق فی موسیٰ ہی ای قبول  
ہو ابو جبرئیل ہی تر گنا

لہری زلزلہ ایسے ہی کہ سخن  
جوانی مری بات ہی یارن  
دعا کر مری حق میں ہر خدا

دعا مانگت میں تجھ کو ہی ان  
محبت میں شائق کی ہر  
یہی آرزو ہی مری زار ہا

تو کہ کو حق جا اور دعا اس کا  
اوٹھا ہاتھ کو اب برای دعا  
یقین میں کہوں ذکر تو دعا

مجموعه چاهای عشق خوشتر است	مجموعه چاهای صومعه و عمارت خوشتر است	مجموعه چاهای وصل جان جهان	مجموعه چاهای دین دنیا جهان
مجموعه چاهای وصل نور الله	مجموعه چاهای جنت آرامگاه	مجموعه چاهای بس جان جنت	مجموعه چاهای سیر علی بن حو
مجموعه چاهای وصل قرب خدا	مجموعه چاهای سلم فرید و نشانی	مجموعه چاهای دل که نهان کباب	مجموعه چاهای وز در س که باب
مجموعه چاهای است برین است	مجموعه چاهای در او شسته و در	مجموعه چاهای وصل جان کادگان	مجموعه چاهای عشق و عشرت تمام
مجموعه چاهای وصل دل نسا	مجموعه چاهای سیر مرغ و بهار	مجموعه چاهای وصل انی ابد	مجموعه چاهای سفره ناز و ادا
مجموعه چاهای وصل کی جستجو	مجموعه چاهای عصمت و آبرو	مجموعه چاهای شمعان کیم کی بس	مجموعه چاهای طرح آه و سوز و غم

کتابخانه عمومی

۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



ای تمہاری ایکہ نام آکر	تجسبی دبی دارک کی سچی گواہی	یہ نماز چپکائی بفس کی	روزہ و حج کی اجازت ہو کر
حالت حسرتی ہی کی گھٹیا	جو کہ نہا کر دوزخ تہلاو یا	اور تباہی فرض و واجب چپ	اور سکھائی شرح کی حکام
اور عطا ہو کر کیا ہویش سود	ناکہ جانی ہم اوی ہی ہر	اوسنی سب پیدائی صحت و	وہ خدا ہی وہ خدا ہی وہ خدا
تہا نشان آدم و حوا کہان	تہا گروہ خالق ہر دو جہان	بہر ہوا منظور حق کو گچان	کیجیے اسرار پنهان کی بیان
حکم باری یون ہوا کی بنیاد	پا ہستی ہیں ہم کرین ہر صفا	یعنی ہی نور محمد جو چپ	اتسکار اور سکھ کر تہا ہی
ہو گا وہ انہما را ہم کاسبب	ہو گا وہ در اسبجلا کو	عرش عظمیٰ فی سبی جہا	کی لہن خلقت زمانہ بیجا
بجسبہ ظاہر کر تو اسکو ای کریم	تونی فرمایا جمعی عرش عظیم	پہرہ کی کرسی فی حق ہی لہا	موجہ ظاہر کر اوسنی بالعلی
کیون بچکو واسع ارض و سما	وسیع کر سببہ السموات و الارض	تونی فرمایا ہی ہی میری خدا	تونی فرمایا ہی ہی میری خدا
بہر خدا سنی آسمان فی عرض	بخش ہو کر شوقی دس ہو کر	تونی جس کو نیت دنیا کہا	استقد میرا ہی علی مرتبا
تہی مگر ساکت میں جا کسار	عاجزی ہی چپ ہی ہر لکھار	جس ہوا فرمان العالمین	کس لہی خوش ہوئی ہی ہون
اپنی اپنی کرتی ہیں سب امتجا	تو ہی تہا کیا ہی تہا مدعا	عجز ہی گویا ہوئی اوسد مین	تو تو خود وانا ہی سب العالمین
کیا کہوں میں آپ تو گاہی	ہی نہیں شیدہ کسی کی شہی	ہوں چرا گاہ دستوران میں مین	خاکساری میں کی محبت مین
میں پل کا چیر عاجز نام کجا	ہی تہا ہوں خدا ک نور کجا	پاؤں میں کس طرح ہی انی ب نوہ	اس سبب ہی ہی نہ تہا کجا

خانی اکبر جوی عاجر پسند	هی قبول حق کلام مستند	عاجری کی جیب پیش مستند	اکیا دریا سی رحمت جوش بر
یون ہو اکرم خدی لم یزل	وئی من تو فانه غم سی نکل	بچہ پر لب و لعل کا ہو کازون	ای زمین فتح اسقدرست ہواول
حال چب غزل عظم سی سنا	سرکہ شہت خاک سی یافت	پہر ہو گویا وہ عرش جاگاز	خاکساری سی ہوئی پر شہراز
ایکدن بیٹیا ہتھین لبر ہو	توسی ہوتا ہی کوئی ماتم زده	تھاندست گئی ہون کی خوش	دفعہ آئی ندول سی بگوش
اک فقط ست عجز کی او پر ہو	کچہ مسائل من کی دیکھو ہو	حق زنی اون کوں کس کا سی	کتنی ہرین جو زمین کی زمین
کچہ مسائل فقہ سی جمع کر	نظم من بہر خدا لکم	یاکہ او زمین حق شیخی اعل کر	جو نزول رحمت حق بین
علم سی جنتا ہی انسا کوں	عجزی ہی آدمی فزندہ حال	عجز ہو یا علم کا پایا ہند	علم ہو یا عجز کا بہر ہند
جانوس سی وہ ہندین لسان	بہانی ایک و سکا بڑا شیطا	علم ہتا ایس ملو کوں	کبر و خشوت سی ہوا او سکوزا
لیکٹہ عجز سی محرم ہتا	کیا ہو اگر علم تداوسی پڑا	حکم ہی یہ تہا انسا کوں	علم و عجز و بندگی ای شہر
پہل ہی گویا علم و سکا ہو	ہی ہی آدم کا عجز قبول عجز	عجز کار نہ سیا و ادیاست	عاجری مقبول در کاہ حیات
عارفون کی عاجزی ہی شہا	جس سی حاصل ہی زمین	مرتبہ ہی عجز کا سبب فزاد	عاجری ہی جلاشی ہی ہرگون
بندگی سبکی ہی خاص عجز	ہی محبت کا ہی خلاص عجز	عجزی تہ ہی آدم کا بلند	عجز ہی خلاق عالم کو پسند
عجز آدم فی کیا اپنا بیان	خالق اکبر ہو واجب مہر ان	عجز کی تعریف ہو کس ادا	عجز کا فرسی ہی اضی ہی خدا

## عجز کردن فرعون پیش باب العالمین

نقصہ فرعون یتھو رہی	جا کتب میں کیسلی سطر سیا	عجزی ہی ان سب علیل	تابع فرعون ہوا تمار دیو
جب کہ موسیٰ فی یوکیما اجرا	کی جناب کبریا میں التجا	کیا سبب ای خدا ویدل	حکم میں فرعون کی دیو
حق فی موسیٰ کیما سول	عجزی در گاہ میں میری سول	اوسنی نشت شہب انگی عا	یون بان عجزی گویا ہوا
فعل میں میری بری دینا	کرتل محکونہ ای میری	قوم میں میری جچی سوانگر	عاجری پر میری کرہ دم نظر
رات بہرہ عجز سی تار با	جسب طبع حکم یہ دریا ہوا	سب کلام مولوی سنوی	بشنوی بکلیا ہی ای فی
چونکہ اسے ارت نہان ل	آن مرادش و در حال بود	ای خدا ہی میں جان سہی	پیش حق عزت ہوئی ہوئی

ایک شب در خواب کی ماجرا	مہرمان و سپہر و افادہ کو	عجز سی پان کی شوہر کی گیا
مضمون این حکایت مقابل این صحت است کہ در تواریخ و ملی مقول است		
یہ حکایت میں چچ کرنا ہوں بی	ستفیع سپہر میں کٹر راویان	گوہنیر میں کٹوہ میں کہو گلس
ای مجھ کو چغیب اسکا نہیں	فاوہ طلق ہی ب العالمین	دیکھ قول سرگز و اولیٰ
مردہ صد سارہ اچھی سیکند	این مجھ حق دیگر کی سیکند	اچھی قہ فادرم میچ چاہی کر
کتنی ہیں یوں ویلک سنا	عہد میں حضرت کی گذار شد	نقل اسکی کرتی ہیں ہر سر
اوسنی کیا خواب چچ اجرا	ای ستون گھر کا شک چاہیجا	شوہر اوس کی گھر گھر میں
ہول ہی خواب کی تعبیر کو	چو کہ اچھی بے خواب کو	کتنی تھی کسی کہوں یہ باجرا
پھر لیکن صحت شہر کی یوں	صبح ہوئی تھی شہر کی گھون	یکہ گھونکی پرورش کر گیا
دیکھی تھ کہ تعبیر خواب	یا علی مجھ کو بہت ہی خطر	رات کا ٹی خطر ہی تھی م
مرضی ہی ب کہا احوال	اور کہا تعبیر دو مجھ کو تھا	بولی سنکر یہ جناب
ای ہی تعبیر تیری خواب	عمر خیر تیری شوہر کی ہوئے	راہی ملک تھا اب ہوا
سکلی ہیں یوں کو کرادوس	آئی وہ ان حضرت میں ہیں	عرض کی یا حاشین
خواب کیا ہی کو نہیں حال کیا	شوق مری گھر کا ستون کیا	آپ کی میں پس آہوں میں
یہ سنای مجھی ای با خدا	ہو بدل گھر کو خواب	سکلی و صدیق فی تعبیر
بعد اوسکی یوں ای نہیں	یا دکر تو نام رہے و لہن	عقدی لگی تیری گھر کی گھات
عاقبت ہی تیرا شوہر کی گا	دل ہی تیری روغم چاہیجا	پرنز اوس کی ذرا سکین
عرض کیا بادشاہ مرسلان	یا حبیب اللہ شاہ و جان	ستغاثی آئی ہوں نئی دگر
شکوہ دیکھا ہی میں نے کچھ	ای مریل کو نہایت خطر	شوق مری گھر کا ستون نہیں
جبکہ اوس کی یہ بات میں	یوں ہوا نہ ان جہم گھر میں	ہی مجھی گا ہی تیری خواب

گوئی تہی پہلی چپ پیشین	مر قضا فی مرگ کی تعبیر	میں سیدم فیض رحمت کو کہنے	تیرنی شوہر ہی ہیں بیجا چٹے
توئی پہر جا کر کہا صدیق	تاکہ وہ اس کے تعبیر	نظر غالب سی کہا صدیق	تیرا شوہر اب بھی زندہ ہے
دی بھی راحت خدا جان	زندہ لاوی تیری شوہر کو پہلا	جیکہ یہ صدیق فی تجسی کہا	بس جلا یا حق فی وچرہ ترا
ہیں لی اللہ کی توفیق	بات ہون کی ہو فی قول حق	سن کلام ہو کو نقد حق جان	وہ لون کو الفت میں مضیق
گر ملی ہو وہ اگر صبت	جان پر کین نہ تختیں ہو	ہی بلا شبہ مر صدیق	جاشین مصطفیٰ ہی امیر

### ترجمہ حدیث شریف کہ از تیرندی مقبولست

یون بنی افرائی ہیں صبیح	مجسی ہی صدیق میں صدیق	سندار دوم پہری عمر	کفر کو جسے کیا زبردیر
دوس میں سار جاکو کو	اور کی نہی دنی حسن کو رو	پڑہ تو سورہ فتح میں بی شک	ہی یہ آیت شان ہیں ہوش
اَشْدَاءُ عَلَى الْكَافِرِ			
سخت تیری پر گروہ گران	حق فی فرمایا شد ابی گمان	یعنی تا جہی بکفار غوی	خون اس کمانی میں شمر
کہتی تھی فاروق کو مصطفیٰ	فرق اونی حق و باطل میں کہا	ای خلافت میں سر عثمان کے	جسے حق میں بیشک طمان
وہ جیسا میں کہ لانا فی ہوا	جامع آیات ستانی ہوا	اور چہارم مر قضا سی	ہم سی کہا صاف ہیں کی
جسکی خود تعریف کرنا چاہی	دیکھ سورہ دہر یعنی کل	پڑہ تو اس سورہ کو جاوڑان	ہی یہ آیت مر قضا کی شان
يُؤْفُوكُن بِالْأَذْرِ وَيُخْأَفُونَ			
کرتی میرج بند حق ہر خدا	یو ماکان مشرہ مستطیرا	پہر جلا فی ہیں ماصدق ونا	پہر جلا فی ہیں ماصدق ونا
دور تی ہیں سدا کہ شری دہ	بر ملا ہو دی کا سار حیلین بر	میں یہ سی ظہر کی عیان	نشر غایت پریشان کج
یعنی ہیں یہ ظہر سی مراد	وَيُظْهِرُونَ الظَّالِمَ عَلَى حَبِيبٍ مُّسْكِينًا	سائل و سکیر کج و مستحق	سخت و زخشی یہ کہ تو یاد
اور دیتی ہیں محبت کلام	سائل و سکیر کج و مستحق	یعنی وہ دیتی ہیں پر راہ خدا	اپنی الفت سی یہ دوش گدا
وَيَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقُوا			
اور کمالاتی ہیں یہ کلام	اور اسے نکو ہی تی میں ام	نہج و یکجا و سنین حق	شمر سی و سدا کہ دہنیر کجا



## ترجمہ خدیجہ شریف

اور فرمائی میں نے خبر لور	بعد میری ہوئی بارہ پیشوا	پہلی ہی دن میں علی ہکام	خدیجہ آخر یہ ہوگا اختتام
اور بتی تھی ہمیں نصرت	ساتھ حضرت کی مسلح بغیرا	باب خیر کا اوکھا ہوا آن	بارا و سکا کچھ نہ آیا وہ بیان
مارا اوستا ہی میں کہیں عیا	اوڑھ لائی ہزاروں کا وزن	پھر کیا آزادہ اوٹکوائی تھی	جتنی تھی کا فر ہوئی ہو سچ

## حکایت

میں نے کیا کتب لکھ کر	عجز ہوئی فی کیا پیش رفت	کراہی ہم مجھ پر علم سے	تا میں نے اقصیٰ نکات علم
حکیم یہ اوکو ہوا حسان کا	جا کی تو شاگرد ہو شیطان کا	یہ ناموسی فی جب حق کلام	کہوچ میں اوکی ہوئی عامقا
تھی تلاش دیکھو جو اوستا	جستجو لیکھا اوکل فر کی کے	مولوی فی یون کما ای کو	جستجو کن جستجو کن جو
سایہ حق بر سر زمین بود	عاقبت جوین یا بین بود	سامی آیا یون انکی بر ملا	دیکھ کر او سکونی فی یون کہا
تہا بھی دست تیر انتظار	یون ہوا ہی جس کو حکم کرد کار	طو پر چینی ہوا یہ ام حق	جا کی تو شیطان ہی اب سبق
اس سخن کو سنکر بولا وہ	ہی تصور کس طرف تیر کلام	تجو یہ تاج نبوت کا ملا	اور مجھ کو طوق لعنت کا ملا
جانشاہوں خوب یں بیان بد	نیک کاموں کی تیر تاپوں	سجودم اخص گردنم	سجودم کارمن کمرست کین
تسکی فرمائی لگی دس کلم	<b>مختل شدن اہلسن جو اپ دن او</b>		
شرم سی کہنی لگا جبہ خو			
یہ کہا شامین ای مرد گزن	یعنی میں تیر ہو گئی دم گزین	اس سخن کہنی سی یں گزین	تو نہ خود میں ہو جو اوستا
اکو بہتر نہ کہنا ہو ش کہہ	ہی یہ یسبیم میری گوشت کہہ	کی بی سی اوستی یہ گفتا حق	سج شاہواستی کہا اسرا حق
کس سی کتاب ہی کا فر باشتا	تہا یہ اسرا خدا بی کم و کاست	قول سعدی کاسن ہی ہو گفتا	دل میں لکھ کہنی کی ہی اللہ با
اس سخن کو کہتی ہیں بی ہا	ہی کتاب شان میں یں کہا	تھی جو مرشد میری انا تھی	دو نصیحت کین مجھ ہی لایا
اپنی خوبی پر کہی خود بین	غیر کی او پر بھی میں نہ ہوں	ہو جو سعدی ہرگز خود بین	تنگ خود بینی ہی بہر ہو
عالم کو کہہ سی ہنا بھی	کہہ دوختہ ہی خدا کو ناگوار	ہو گیا شاہ و خورشید خا	ہو گیا فرعون خورشید آبا

کبریٰ خروجی از بن گشت کلمی دل فی قصه عجز و غرور اور کما تها تجمی شدنی	کاماد سکا ایک پٹی نی کیا اور کما تجسی کہ سن ای ہا غور کہ پسا مل فقہ سی لکھ تو	کبر و نخوت سی ہوا فاروق ملک اب سائل فقہ سی کہ نور شہ تجگو دیوین سب عانی شہ
مناجات		
یا اے بھڑل فاطمہ اور اپنی فضل سی ای بڑشاہ	ہو غرا باخشبہ آخر خاتمہ بخش می ہم سوزنونی گشاہ	اور رہی خوش امت فیہ اول بین فی دیکھا و انھی سب گشاہ
وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنهَ		
تو ہی جو در پرتی سائل گر	چاہی رہ سوال و سکا کر	اور فرمایا ہی تو فی ای خیر
وَاللّٰهُ اَلْعَلِیُّ وَأَنْتُمْ اَلْعُقُوۡا		
ای کریم با سخا و با عطا دوسری طاعت کرنی بل جو تھی جسم من کرین چھو گئی	ناگتا ہی تجھی سی سائل ترا جب تلک نہ ہو میرا گل	پہلی می حکوینان ق حلال تیسری کہ خوشی با غایت
اچھی جنت میں میری مقام خاک سی بن حلیل حال و سخا اب یہ عاجز کیا	خاتمہ او سوقت ہو میرا جسین کیون تکوین فو الکرام	جاؤن او سپر صورت با د کرت بول اسکو بروج مصطفیٰ
اور ملا ہی خان کا ہما خطاب شاہ عالی ہشتاد و الاسب اب بیان کرتا ہوں چاک کتاب	ہی محمد بن برادیم حلیل دارشہ تاج شہنشاہی ہے	اور وطن اجداد کا ہی شمار جدا محمد بن ہمارے مصطفیٰ
فہرست فصول		
فضل اول سیرت ذکر جانی	دوسری سیرت جانی ہم پاک	فضل سید ہم میں جانی جانی
کہ تھ تو اسکو یاد دانی جانی		

چاپی بیچا ناه وقت نماز	فصل پنجم در بیان آیینها	بی ضرورتی که کمال	چاپی بیچا ناه وقت نماز
ای نمازی دیکه لی گری	سألوین میں کی سنت کا	ناہوش خدا بندہ نکل	ای نمازی دیکه لی گری
اسین ہی تکبیر اولی گریان	گوشت کہہ شتم کو ای نیکو جوان	یعنی تفسیر و حدیث و فقہ	اسین ہی تکبیر اولی گریان
اور دہم میں کفران ہی کام	فصل ششم میں ہی گنہا مانا	لانی ترتیب ای کیو حصال	اور دہم میں کفران ہی کام
سجده کر بر خدا نا ہو شود	بارہویں میں شتم ذکر سجود	کر او اگر سب ہی نیکو جوع	سجده کر بر خدا نا ہو شود
کر کہ همیشه فعل احد بر نظر	دیکھ فصل چودہویں افروخت	جس ہی ہو نیکو همیشه ناکرہ	کر کہ همیشه فعل احد بر نظر
جلد فصل مصلی اکبر	کشتی ہر یں امان و سنون	پڑہ نماز فرضی ہر شتاب	جلد فصل مصلی اکبر
اس طلب ہر جہز چہ جہا	فصل ہفتم میں سواہرین ادبی صفا	نما کہ شمشیر نیکو خالق امتیاز	اس طلب ہر جہز چہ جہا
قل جہنگامی ناز اندر مہاج	او نیکو ای شہا ہویں ہر طرح	اس میں نہ کہ سنت سب	قل جہنگامی ناز اندر مہاج
اسین ہی کردہ کا باطل پیا	فصل ہشتم میں گنہا عین	ہوئی ہی سب سب فاسد نماز	اسین ہی کردہ کا باطل پیا
جس غلی سہی نماز متفک	تیرہ شخصوں کی است ہی بر	کشتی میں یں کو نیتاس	جس غلی سہی نماز متفک
ای امامت نوزدہس کی گاہ	فصل نہم میں امروہ	اقتدار میں کی ہیکا اقتدار	ای امامت نوزدہس کی گاہ
میں ضوکی ٹوٹی کی اسین با	تو نہم فصل میں خوش	یا در کہ دل میں انصاف تو	میں ضوکی ٹوٹی کی اسین با
یعنی با ترکیب اعلیٰ نسب	اور میں میں سب عجب	گوشت کہہ نیکو اگر جی سبجو	یعنی با ترکیب اعلیٰ نسب
میں انصاف میں شتم کی تمام	فصل دہم میں شتم کی تمام	یا در کہ تیری بہت ہوگی کام	میں انصاف میں شتم کی تمام
اسین ہی ہر جہز نیکو	فصل یازدہم میں شتم کی تمام	عالموں کی قول ہی ہر گاہ	اسین ہی ہر جہز نیکو
پانچ کاموں کی کرنا بالضرور	فصل سترہم میں شتم کی تمام	واجبات شتم میں ہر گاہ	پانچ کاموں کی کرنا بالضرور
اسین ہی سب شتم کی تمام	فصل اسیں میں شتم کی تمام	چار چار پانی ہی ہو کر کھٹ	اسین ہی سب شتم کی تمام
دس جگہ پیشاب چہ نیکو	فصل سترہم میں شتم کی تمام	جو کرے پوشیدہ باتو نیکو	دس جگہ پیشاب چہ نیکو
جسین شتم کی تمام پانی ہو کر نیکو	فصل اسیں میں شتم کی تمام	جو نیکو میں نورانی مہربان	جسین شتم کی تمام پانی ہو کر نیکو



<p>اور پھر کونہ جا رہا ہے کہتی ہیں کہ میں سوئی کر گار آپ نے خدیجی کی لک چھری جب ملک باقی بنی نہ رہا جب ملک وہ پڑ پڑا ہوا یوہا اصحابوں نے پانچ ریشہ یعنی چھینٹوں پر نہ کتنی شہنشاہ اور نجاست ہو کر نکل دیں کیونکہ وہ ہونا اور کا پیکار</p>	<p><b>ترجمہ حدیث مشکوٰۃ شریف</b> گھڑی گورستان چنچ دیو دھڑا چیر کر دونوں کی تہ پر پڑی ہیں عذاب عبرتی ہے خطر کرتا ہی سہہ دشتا کی سیر کس لیے اپنی ہی سختی مگر ہی نجاست کی سبب ان پر دہوا دہی جب ہی اسی عالم</p>	<p>سخت و لون پر انواع جدا اور کہا یا رسول اللہ انہی ہر ملا اس خبر سی کہتی ہیں سخت اوسکی جھکی سبب ذوالجلال جب مفصل ہوئی حضرت کے جو نجاست ہو درم سی گرو اور درم بہر ہی اکثر گرو</p>	<p>ہاں نجاست کا نہ ہوا گہر گور میں تہ پہنچتی تھی اب ہیں عذاب سخت ہیں تہا پاس پر وں لگاؤ تم دخت مردی کو دیتا تھیں تیج و ملا یہ نجاست سی نہ پہنچتی تھی ذرا اوسکا دھونا فرم ہی آقا عفو ہی لیکن دہوا و سکی تھیں کہتی ہیں میں لمان با آقا پہنچی انوسی لگا تازہ زنا منہ و پنجوں کی سوا سارا بن پہنیں ہیں ستر عورت کلا والہین نہ پر چا درین ہاں</p>
<p>چوتھی اپنی ستر عورت کچھا رکھ تو پھینکا دایا بانیہ یعنی زن آزاد کا انوس اور جاوین گہر سی باہر مانا</p>	<p><b>فصل چہارم در بیان ستر</b> پرنایز ستر پر بہ خدا ستر عورت فرض ہی بہ نماز ہی سرا ہا ستر عورت منہ و پنجی سب چھا و پنجان</p>	<p>ستر عورت مرد کا ای ستر عورت کا ستر چلی مان میں لیکن اوسکی منہ و پنجی سٹ با کیونکہ یہ امر حق ہی ہا</p>	<p>این آیت در سورہ احزاب حشر میں اوسکی لک تہ ہی ان اوسکی انھوں میں سلا گم کر میں عبد اللہ نا بنیا مگر جسکی حاجت تھی پہنچا ہی تانا و دیو غیر کو ہی حکم رب</p>
<p>یعنی کار بہن گہر گہر ستر یعنی پیر کا خدی داوگر نقل کرتی ہیں نجاست شہنشاہ بی بیوں فی سکی حضرت کما سن ہی فی انکو فرمایا ہو</p>	<p><b>ترجمہ حدیث ترمذی احمد و ابو داؤد</b> ایاک اندھا بنی کی گہر کی پاس مگر کو تم اسکو لہوین ہم ملا نہ ہو بیتا اگر چہ نابینا ہی دو</p>	<p>اور دیکھی غیر کو گزن کھی درہ دی آواز یا خیر کبشہ کیونکہ نابینا ہی پاکیزہ یعنی اوٹہ پر دی میں جا سکتی</p>	<p>این آیت در سورہ احزاب حشر میں اوسکی لک تہ ہی ان اوسکی انھوں میں سلا گم کر میں عبد اللہ نا بنیا مگر جسکی حاجت تھی پہنچا ہی تانا و دیو غیر کو ہی حکم رب</p>

کنتی این است که شمشیر اورا روی سکی گمراک برید جیز کو موی سفین شهورت مگر خوابین به تپای نرنگ نه	یعنی هر دو شخص خواب برآ بس هر دو شخص غیبت و نه اس کو چو سنی اصلان یا کرمی ن می مساسن نمی	یعنی هر دو شخص خواب برآ اورا در زاد بودی جو کیم اورا س کو چو سنی اصلان کنتی این است که شمشیر	کلمه ای مومش او سکو گمراک اوس سی برده تار و الیغیر میاد که بیست لایحی این اس سبک به چو سنی اصلان
روایت			
اورا چپا به بهانی می نامی کنتی این برده بر کجا جوده اورا هووی فاشنه جگر پسلی ای گمراک مان بک اورا خالوسی کرمی برده فرد تیسری دکی اگر پسر کو جاب ساتون بود قوم سنی دین اثنون داندانی سبک دسوین مرده شو اگر چو سنی اورا چو سنی گمراک اورا چو اوکی کنتی می دین	ای سیم شرح ای افغان اوس برده فرض می اباد حکم می آتی ندی توانی گمراک حکم می تمهید اجازت او سکو هی حکم عالمان ای با شعور چو قلمی گمراک شیر کی جای جانی دوا دوس گمراک سنی هو گمراک استاد کامل مرد حق و نه آجاز او سکو دکی اجازت لعن کر تپای خدای دادگر	کیونکه نامحرم می بهانی ترا جسسه بروی این گمراک خیر کی اورا نه دنی لبی کو جاب کیم دوسری جابی اگر خدای گمراک جسسه سنی عضه می کجا پانچون سونان کجا جوشه یعنی او دلا یک جاب گمراک اورا نونانی جوبوای با خدا گمراک سنی کو جابانی دا یا اجازت دوی گمراک سنی	بعد تیری عقد می دین سنی کنتی این سکو به چو سنی گمراک به گمراک سنی پسرای سنی نزد عالم سنی اوس سی برده فرض می اباد اورا چو سنی اوکی جاب کیم جابین جاب به چو سنی ای اجازت جابی به چو سنی ایک محرم سنی به چو سنی یعنی جاب شوق سنی گمراک اوکی شوهر سنی لعن دین روز مشرک سنی تقدیر سنی پسرای سنی اوکی دوی گمراک ای حکم شرح ای فرخنده مساکر دیک سنی سنی داخل جیت نهنگی و نه
روایت			
روایت از حقائق سلمه			
الدُّيُوتُ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ			
داخل جنت می بن یونین کیونکه می غمور علام سنی	هووی دوی این اگر عورت سنی پسلی دوی سنی اگر چه به چو سنی بعد اوکی آپ به چو سنی	او سکو لیجا دین دین کشان بعد اوکی آپ به چو سنی	روز مشرک سنی تقدیر سنی پسرای سنی اوکی دوی گمراک ای حکم شرح ای فرخنده مساکر دیک سنی سنی داخل جیت نهنگی و نه

یعنی ہونے کی قید و دفع میری جان	ہاں میں دین ہمیشہ بہت ملا	کتنی ہیں جو کشت و سکودا لمان	جو کہ ہوا حاجت نہیں ان کی جان
یعنی گھر و سرکاری شہر آ	کر تو رہتے ہیں ریچہ ہر بلا	اگر ہر گھر ہادی اوپر ہوش	بہر ہر نیوٹا می واکا
اور جوڑی کوئی چوڑی غلام	کتنی ہیں چوٹا و سکودا ہی	یعنی وہ زرد کو چوڑی دہند	کیونکہ دینی ہیں شکر کھیت
لائی ہیں سنائی کہیں شہر	نفس شہوت اور شیطاں کی تباہ	اور جنوں کسب کیا ایجاں بہا	یعنی جی ہر دالسان بیکان
ہو شہ تارک و جگناہ	پاس منہ سب بڑا کھڑا	و ان پر خوف تھا اپنی باز	جسٹنی بی شک جی ہر ہر باز
اور غلام کو اگر زکریا خرید	اوس پر وہ کہہ ہی ابرو دید	کتنی ہیں جہاں رہی دس گنگو	اور یہ بیٹھی سنس اوہ ماہ

### بیان ستر کھیزگان

لوڈیون کا ستر ہی دروا	را لونی جی سی لیکر تاگلا	اور جنوں سی لگا باز و کھیز	یہ نہیں ہی ستر و ستر لکھیز
-----------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------

### فصل چیم در بیان شناختن وقت شمار

پانچویں پہچاننا وقت نماز	موسنون پر فرض ہے اپنی بنا	کتنی ہیں جو صبح زور و حال	ایک کاذب کیا دوسری جان
رہتی ہی جہاں تیرنی سہنا	ہوتی ہیں شوق ہی ٹوٹا	پہلی کاذب بنا کئی ہی ظہور	نخلی ہی شوق سب سے نکل غور
ہی سب سے کوشش کل گریگ	ہر سب سے کوشش ہی گریگ	جی دیشک کاذب یقین	تو نماز فجر کی پڑھنا نہیں
کیونکہ جی شہ شہ جہاں	رہتی کاذب کی متی ہی گان	بعد اوسکی چڑھتی ہی ایک شہ	جتنی چڑھتی ہی سب سے ہی گان
ایہ وہ وقت سب سے صدا کی گان	پڑہ نماز کتبہ نوای مہربان	اور رہتا تھا شہل ان طلوع	نخلی سوچ یہ نہیں تو راجع

### بیان شناختن وقت ظہر

اور آتا ظہر ہی بعد زوال	یعنی کوئی دوسرا بھی شہ	کتنی ہیں ان کا لمان کیسے	سایہ سب سے سب سے پہلی
پڑہ نماز فرض ہی خوف و خطر	ایہ وہ وقت ظہر کی شہ	اور رہتا تھا ظہر ہی ان شہ	زیادہ ہوئی ہی یہ سب سے

### بیان شناختن وقت عصر

اور یہ جو وقت میں سایہ پڑو	پڑہ نماز عصر نوای ارب	اور رہتا تھا عصر قبل از غروب	جادوئی جانا ہی خوشید و نو
----------------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------

### بیان شناختن وقت مغرب

بعد غروب شمس سر و خدا	ایہ وہ وقت خاص مغرب ملا	کتنی ہیں جہاں تباہی آفتاب	اور کتنی ہی بہر شہر شہ
-----------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------

خود چلا اسکوی جان بخت	بهرانی من کریت و نعل	جوئی مابنی بود باک عجیب	یک بیک ایاجلا اوکی قریب
دیکمکر عابد کو لوبو افضول	حق نی کی سی بندگی تر شجول	علی مابنا تجو رب العالمین	لونی آیامین چون جبریل امین
اور لایا ہون براق نازنین	ہوسو اس پر تو اب ظہری بن	دیکی عابد کو فیہ استول	لیچلا ابس کن خسرو پور
اصل او میں کہے تھی تھی چین	اور آیا وہ براق او سکول نظر	لیک لون ہا کو کو تو تمام	او جس سربہ دم کو ہا کاتیر کام
جاکی حقد حرج یا دگر گرا	بولی غلط جس جگر پرتا پڑا	بہر کی کپڑی غلط متن تمام	گہر نکات فی وہ دنی نیک نام
یہ دیکمکر مال انی سر	لیکیا اوں کو ایک عالم گہر	دہر دنی عالم کی اونی یون نہ	مرحبان اکب تو امر و خدا
حق فی تہمیر مولوی جہا اسلام	میں جن جبریل میں یا پیام	یعنی میں شان لیتے اجمال	چن مابنا ہی جھی ایزد تعال
تا بٹا دے جگوا می مرد خدا	عرش پر اپنے جناب کبرا	علم تیرا میں ہوا مقبول رہ	اس سب آباہر نہیں لینی کو اب
اور کٹری ہین نظر تری ملک	آئی ہین ہجرہ مری کر فک	پر کر گئی اپنی تہمیر سائبان	تا تھو خوشید کچہ اندر سان
سکھنے عالم فی دیا او کو جو	پلوچ کیا کتابا ہی ای خانہ خرا	میں نے کہا ہی کتاب نہیں کہا	لیکے نفیشت ہر جبکہ مہمظفا
اب نہیں آئیک جبریل امین	تا نزل عیسی ای مرد لعین	اس سخن سی تیری یہ ثابت ہو	ای فریب بندہ تو محکوم پلا
یعنی بیشک ہی بلیدین	میں غاکمابیکا اب تحسین	سک کلام مولوی ہی حیرت	میں شکو میں لگ گیا ہی سر
ولی نیاز اندر گفتار دروغ	آب خون سیح نفوذ فرغ	در حدیث ترا آرام دل ست	رہتہا دانند و دام دل ست
چون شود از پنج و علت شکیہ	طعم کذب و صدق را باشد علیم	عسکونی تو گشتناری شکار	من نیم ای سنگ گشتناری
ہر کہ فی باکی کند در راہ دوست	ہر زنی مردان شود نامر دوست	کمی یہ گنگی لگائی او سکی چا	ہما کا او سجا سی مع خوشتر
جا چہا پنجم زمین میں ستر	کوتی ہین بلیدین او سجا ہی	اور کما سبے جونی شاکلی ہا	دیکمکر فی علم کار تہ بہان
گر طہری عالم دور کھت آشکار	اور طہری امی اگر کھت ہزار	زیادہ ان دکا ہی دس تر	گر ہزار امی کمری کھت دا
<div style="text-align: center;"><b>حکایت</b></div>			
نقل کرنی ہین مہر مستتر	عہد سی آدم کی وقت پشتر	ایک دن شہیدان جو سیکر	دیکھی نجی عرش کی اک کوہر
اور لگاتہا نقل ایک سائین	دیکمکر او سکویہ حیرت میں پڑا	کی دعا او سنی کرا ہی العباد	نقل ہوا اس کٹہری کا کٹا



حاکم آیا او سکونہ خالق کالس	کرم عبادت اسجد شربس	تفضل یہ جانیگا اسکا آپنیل	حال ظاہر بکجہ ہوگا خردول
سنگی امی کو رو لایا بجا	او جگہ ستر میں سجدہ کیا	بجگہ ستر ہو گئی پوری ان	کسل گیا اوس در کا دروازہ
اندر او کی جگہ یادہ لی بھر	اور در آیا وہاں او سکون نظر	تفضل نہ کیا اکبرین سچی پاک پڑا	پر چراغ عقل اسکا بج گیا
پہرہ خاکی دنیوی ہاؤسدا	تفضل میں کا بھی جلدی دیا	سکے فرستے لکھار لکھا	پہیچی دینی کیا شجہ کشت
کرم عبادت ہنر نیان دیاں	ہما کہ ظاہر بکجہ ہوئی کا جابل	اؤنی ہی وجہ عبادت دینی	خود بخود زنجیر او کی کسل
بہکے پانی او کی اندر اؤنی	تیسرے در او رو دیکھا او جگہ	کتنے بن راوی ہفتون خبہ	ایسی بکلی دوش او سجا ساٹ
کرتا تھا ہر در پر امی ادا	حکم حق ہی تفضل خود کہتا گیا	بجگہ ہنرمین ہوا او سکا گذر	اندر او کی نمی ہری طرح گر
بہکے کنی دین شنی نہ کنی	جو نظر او سے گئی ملعون کے	جا کی شنی کو لیا او سنی مٹا	سکھڑے طیب تھا شنی پر لکھا
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ			
پڑہ کی کل کی جو امین دوس	یہ سخن کہنی گانا حق مٹا	مین فی ہر در پر کیا سجدہ دا	لیکھ سکی سی شنی تفت
گرچہ معلوم ہوتا یہ سخن	تو نہ تا عرض پیش نہیں	ایک کل کی سی صد ہا برس	کی عبادت ستری برابر بس
جبکہ دلیوں کی آیا خیال	پیش حق کا فرہوا وہ خضیاں	حق فی پوشیدہ کما از مہنا	چند مدت تک ہا کا فر وہاں
اک ورت سب ہی ہنر لگا ہوتا	لیکن اس کو جانتا اللہ تھا	جبکہ مٹی سی بنا اوم کیا	کفر بہر شیطان کا ظاہر کیا
یہ روایت مقبرہ ہی سے	ہفتون ہین جہاں ارباب سیر	جب بنایا حق فی اوم برین	اور ہوا فرما ان العبد المین
سب شتوں ہی کہا سجدہ	ای خلیفہ یہ ہمارا جان لو	سب شتوں حکم حق لا مٹی	اک فقط اہلین گروان
یعنی کی آدم سی اوسنی سر	بولایہ خاکی ہی مین ہون آ	دیکھ سورہ قس میں ہی میری	آپ کرتا ہی خدا اس کا بیان
یون کہ اہلین اپنی شین	فَاَلَا تَأْخُذُ وَرَنَهُ		یعنی مین بہتر ہوں کہ مین
میں بنا ہوں آتش لاک	خَلَقْتَنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ		خال خارج اس جگہ سی اہم
	اور بنا آدمی شت خاک		
قَالَ فَاصْرُخْ مِنْهَا فَاِنَّكَ رَجِيمٌ			

<p>پس کہ حق فی زور و کما اور تجسیر بمن ہی تار و پیر حق سی ہر ابلیس کی لجا یعنی بلیغ و نیک غرہ یوشم اور عالم جی خدای و ہما</p>	<p>وَلَا تَعْلَمُ عَلَيْكَ كَيْفَ يُعْزِئُ إِلَى يَوْمِ الدَّيْنِ قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُعْزِئُ ر کہ تو مجھ کو زندہ مار و زحیرا پہر کہ بیان ہوتے تو عیش و لذت کو نشید ہنرین رہنماں</p>	<p>اور در ہر تیرا کلام باندہ پاک یعنی تو ہر دو کا مقصیت یوشم کہ نہ بکھونق اللہ میں موت کا بعد مردن پہر ہر زندہ تو کیا ظلمہ بر دباطن کو بوی و جاننا</p>
<p>یون کہ اس حق کہ مہلت بجا یعنی بیشک اسکو مہلت ہو نفع اولی سی بے ہوگی فنا ای محمد پرہ دعا مولوی من بخت بر نیام بے ہیں مردی مردان بہ بند و دوا</p>	<p>قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ اوی جس دن کہ مہلت معلوم تا کہ اوی وہ قیامت کی گہرا زندہ ہوگی جب ہوگی و دوا اور لازم ہی ہر پیر ہر سن ہی کو ست فتنہ ہر شریف و پیر در زن و مرد و فروز و ہوس</p>	<p>اور اسکو مہلت ہی بختی ہر جب ہوگی کا پہلہ نفع و دوا بیکان شمس شمار ہی حیاں ای خدا فریاد سن میں بدو صد ہزاران مرد و دی نعمت اسکو سجاں لڑی میں ہر کجا</p>
<p>سجدہ آدم کو نہیں کہ بے پہر کہ ابلیس ہی کر دگا سب دسی تو بزرگی آپ گر عجبی کہی قیامت تک خدا ہامین ہر گھوڑ و ن آدیم جا یعنی راہ ہمین اللہ کا ستار ہن گر بندی جو تو پیری سر</p>	<p>قَالَ اسْجُدْ لِمَنْ خَلَقَ طِينًا قَالَ الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيْهِ لَئِنْ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَأَكُونَنَّ ذُرِّيَّتَهُ جنگہ ہر گھوڑ و ن آدیم جا ایسی گرا ہی میں اللہ کا دھن لَا قِيْلَا وہ ہمین ہر نیک جلی سی سر کیونکہ تو حافظ ہی او کا ای</p>	<p>ہی بنایا جسکو تو فی خاک یہ وہی ہی شخص عیسی کیون بزرگی بچہ دینا ستار حسب میل ہر اوی درنا کہ نہ حرف حق کہی لسنی ہر جس سنی احب ہوتا او ہر ستار یعنی او کا تو گھوڑ و ن آدیم جا</p>

## قَالَ اِذَا هَبَبَ

دلون ہوا فرائین العالمین	جا تو اب پی ہم برای لعین	یعنی میری پاسک اب دور ہو	جا کہ تابع اپنا کران کو
بہن ہو ویکا کوئی تابع ترا	فَمَنْ يَتَّبِعْكَ مِنْهُمْ	فَإِنْ جَعَلَ خِزْرًا كَرْمًا	روز ہر شہر اسکی پاوی گستر
پس یقین جا تو ہم ہم ہی ہں	جَزَاءً مَوْفُورًا	لفظ موفور کامل سی عذاب	تجسک واد میرا جو تابع ہو چکا
ہی خبر لاو کی لٹی و فحش کشتا	اسی اون پر ہوا فہر و غضب	یعنی ہو ویکا عذاب دل پر	مشک و کا و سفا فحش پر تمام
تابع ابیس بن شکیب	وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ	یعنی ہیں میں شافق بگیان	دل نہیں و کا موافق باربان
اور کما حق فی تو کارا و شکی	بِصَوَابٍ	و استغفر لہم	تا دنا کما وین و وہ ناشکیب
اور ہلا تو کمری و کو بیجان	روایت	یعنی میں شافق بگیان	تا بنی آدم سی ہو پیر و شیر
ساتہ تو آواز کی اپنی مہلا	یاد رکھ اسکو تو ای کی خصل	دل میں ان کی اوی ہوجا	اجی ہئی واد شیطان ہلا
ابن عباس کا یون کتک چال	تو بلا انسان کو آواز سے	و بتاہی تا واد شیطان سر	اوتھ انسان میری راہ پر
یعنی فرایا خالی حق فی او	ہی وہاں جسے سستی ہیار	سولوی فی شہر میں ہلا	اس وایت کا بیان اسکو لکھا
افرنجا و راہ دین پر ہیار	دل میں انسان کی ہر دین	کہ مردان میں پیش لای جو	کہ اسیر پنج درویشی شو
بایقین کشتا ابیس بن	خوار گردی پیشانی خوی	ایں کن باک کن ملعون و	ہیست نامت ائی چون بود
ہینو اگر دنی یا لائ ابری	وَاجْلِبْ عَلَيْهِمْ جَحِيمًا	و اجلب علیہم جحیم	ہاگ سلطان پاسبان اوی
ہاگ دین ان کلا بان شہر	اور پیاد و کئی بھی ہو و کھٹار	تا کرین گراہ و یوان سین	یعنی سنی زندان و مگرین
اور ادب پر ہج تو اپنے سوار	وَنَسَارِ كَهْمًا فِي الْأَمْوَالِ	و نساہر کھم فی الاموال	جانب فسق و قمار و ہم زنا
اور شہر کا یون مال لین تو جا	تا کہ یونین واکر سیلین ہوا	یعنی یونین ل کو بجا اوٹھا	تا تاسی لا دیل و لاکو
اور شہر لاک لادین کچھ تو ہو	وَالْأَوْلَادِ	و الاولاد	

وَعِبَادُ اللَّهِ		اور کہ وہ اللہ کے بند ہیں
تک پہنچنا و نیکی سے پہنچنا	اور نہ چور نہ تھو نہ لو ایک دم	جو دیا وعدہ بقوم شقیب
دورخ و حبت کمان درون	چاہی ہیں وعدہ کی شرکان	اور لو دنیا میں آنے کا مزا
وَمَا يَعْزُبُ عَنْهُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا		اور کرتی ہیں دانا بہشت
جز بکر و حیلہ شیطان بفروع	یعنی دکانا ہی وہ فانی ہے	اور نہیں بیا کر وعدہ دروغ
إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ		اور نہیں دین و فانی و غیر شر
وَكَفَىٰ بَرَاءً وَكَفَىٰ لَكَ		اور کافی ہی خدا ہی و الکرام
ترجمہ حدیث شریف		
میں یہ غریب ہیں کیا کہا	کتنی ہی اصحابوں کا شاہ جان	نفل کرتی ہفتیہ با خدا
دوسرے بے تاب ہو وہ شخص پاک	نہیں جو شخص غافل ہے	پہلے بنے گا کہ ہو کوئی پاک
گر چہ ہوں انہی کی نام و نگاہ	سنا اصحابوں نے حضرت سے کہا	جو تھی فی توبہ سے شیش گناہ
کون چیریں لیس کی طیب	جب یہ فرانی لگے خیر الانام	یہ بتا ہوا ہے بے عتد
دون ہوں لاؤ کرنا اوٹکی	یعنی غافل ہو وہ از ذکر خدا	چاہی ہی وسعت بلعین
پہر نہیں آتا ہی شیطان بھیل	ہو تا ہی لحوں ہی شیطان بھلا	گر پڑا لحوں کو انہی بل
پڑہنی ہی شہید کی ہوتا ہی پاک	جو پڑ ہی اسم خدا با صدق جان	دوسرے ہو دمی ضو کی جس کو پاک
اور ظاہر پاک کر پائی تن	تیسری شخص ہی حرویش جو	پاک ماطر ہو گیا اچان سن
کلمہ شریف		گر پڑ ہی تجید کلمہ ایک بار
سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ		
اے عزیزین تم ہی غرض عظیم	چاہی ہو میں درد کا دارم	اے غنی ہو میں غنی غلام

خالد بن ولید پر پی ہر خدا	نما براوی او کی دل کا مدعا	سنن کلام مولوی سنوی	سید محمد بن کبریا علی
بزرگان شیخ و در دل کا وہ	بہن چہن سبوح کی وارداثر	صدیقنا و رسول اللہ	کی کند نور خدا در دل
چو تھی منہ کی طون کعبی کئی	بیٹی حاجت کی بی بیٹیا کی	اور او سی کعبی کا گراوی خیال	اوسطرت سے پہر نہ جانب نما
بخشیم تیا ہی گنہ او کی آگہ	اگر چہ تھی و سنی کبی شام و گچا	یا آہی از رو لطف و کرم	ہو طیفیل سید خیر الام
بخش سب میری گنہ پر گزیر	میں بہون تیری فضل کا پزیر	جب ملکاتی ہو میری ندگی	میں کروں تیری خدا پیکار

## فصل ششم در بیان تکبیر اول

اہو بنیت کی بعد ای ہونند	فرض ہی تکبیر اولی تم کہو	معنی تکبیر اولی ستانخت	ای خدا میں شیخ قربان ہو
سنن کلام مولوی صدیقنا	مستحب ہو پیکر گنہاں	چونکہ با تکبیر مقرون شد	و چو چہن بزرگان جہان بیرون
یعنی کہ بعد کبر ای ملے	فرج ہوتا اس سے نہ شش	کشتہ کشتہ اوڑھو تماؤ	شد بسم اللہ قبل نماز
اور کتاوں میں لکھا مردین	نام اس تکبیر کی اتی بہن ترین	سج اول سم کی ککلی کان	افتتاح و اولی و تہجد جان
افتتاح ہو اسطی اسکو کا	اس کہلتی ہی نماز ای خدا	یعنی کینچی ہی ای مرد نیاز	حق فکرا جملہ عطا بہر نماز
دوسر کہلتی ہیں او کو کس	کیونکہ تکبیر دسی ہی پیشتر	جیسی ہی بعد سکی تکبیر کوع	بہر و سجدہ یا شش
لیک تکبیر میں ہیں سننے	فرض ہی تکبیر اولی اسی	تیسری کتی ہیں تحریر	دون کی سکی معنی کون
یعنی اسنی سب کیا اندر نماز	التکبیر الاولی افضل من الدنيا وما فيها	افضل الدنیا ہی اولی ایمان	کمانا اور پنا حرام ای بانیا
کتنی تھی ان جلیبیک جان	روایت از عریب الصلوۃ	یعنی دنیا میں جتنا مال و زر	دو او سی گراہ حق میں سر
زیادہ تھی ہی اولی کا صوا	جب قضا ہوتی ہی مس نماز	روٹی ہیں و لون زمین ایمان	اوسکا ہو کا حشر ہر گسان
لکھتی ہیں غنیمت میں کبانیا	حکم ہودی گر پڑوں ہیں و پیر	امرق تانا ہی چہ پیر برین	بلکہ عرش فرسی و قدوسیا
عرض کرتا ہی فلک بار خدا	پہر نہ پا کو کوی عصیان پیشتر	یعنی بپا کو کوی اور آوی باز	ہی بندہ خاص میرا ہن بن
شاید آوی باز اور قوبہ کوی	پہر نہ پا کو کوی عصیان پیشتر	یعنی بپا کو کوی اور آوی باز	جو قضا سن سنی ہی پیری نما
رہ تو اپنی جا پہ ساکنی سا	پہر نہ پا کو کوی عصیان پیشتر	یعنی بپا کو کوی اور آوی باز	عفو ہی اوسکو اگر سپیری قضا

<p>کوشش که در این میان ادامش من یک قضا پیری که چوبیلی میرنی می بیگر</p>	<p>پسلی ل شی و کز می بی شمار ای حکم شرع ای مرد دنیا یا جو بی دمی مری نزدیکتر</p>	<p>پسلی بعد از خرب ای ای الا که دوسری که شکست بود و پدر تیسری که و ده بی وقت خرب</p>	<p>پسلی بعد از خرب ای ای الا که دوسری که شکست بود و پدر تیسری که و ده بی وقت خرب</p>
<p>چایچی جیو متین پیری کندی این جیو متین پیری اورده پیر قضا بعد از زردا ما و بودی بیگار جیو متین کسی این پیر قضا بعد از زردا کینه ناپی بیگم خلاق جهان</p>	<p>پسلی بعد از خرب ای ای الا که دوسری که شکست بود و پدر تیسری که و ده بی وقت خرب</p>	<p>پسلی بعد از خرب ای ای الا که دوسری که شکست بود و پدر تیسری که و ده بی وقت خرب</p>	<p>پسلی بعد از خرب ای ای الا که دوسری که شکست بود و پدر تیسری که و ده بی وقت خرب</p>
<p>فصل پنجم در بیان قیام فصل ششم در بیان قیام فصل هفتم در بیان قیام فصل هشتم در بیان قیام فصل نهم در بیان قیام فصل دهم در بیان قیام فصل یازدهم در بیان قیام فصل بیستم در بیان قیام</p>	<p>فصل پنجم در بیان قیام فصل ششم در بیان قیام فصل هفتم در بیان قیام فصل هشتم در بیان قیام فصل نهم در بیان قیام فصل دهم در بیان قیام فصل یازدهم در بیان قیام فصل بیستم در بیان قیام</p>	<p>فصل پنجم در بیان قیام فصل ششم در بیان قیام فصل هفتم در بیان قیام فصل هشتم در بیان قیام فصل نهم در بیان قیام فصل دهم در بیان قیام فصل یازدهم در بیان قیام فصل بیستم در بیان قیام</p>	<p>فصل پنجم در بیان قیام فصل ششم در بیان قیام فصل هفتم در بیان قیام فصل هشتم در بیان قیام فصل نهم در بیان قیام فصل دهم در بیان قیام فصل یازدهم در بیان قیام فصل بیستم در بیان قیام</p>

تر و خفی کی ہی مقدمہ آخر  
 اور ہی فعل کر سن جو د  
 ایک عالم سی پوچھا گیا  
 یوں کہا عالم کی اوستی جو د  
 ایک سجدی کا ہوتا تھا حکم  
 یعنی جو ابلیس دیکھا کھڑا  
 یا کیا یہ سجدہ از خود جیل  
 اسلی سجدہ کیا تھا دوسرے  
 وہ جو د سجدہ ہوئی قبول  
 اور روایت معتبر ہی ہے  
 بیعتا ہی و سپر حمت حق مدام  
 روح اسکی کس کائی ہی نہیں  
 کہی ہیں کس مٹ اسی  
 ہی وضو جائز نماز اسکی صحیح  
 کہی ہیں یوں اویان ہے  
 جو کہ لایا امر خالق کا سب  
 اور نہ وہ سجدی کی جی سنی اگر  
 اور کیا جی سنی سجدہ اولین  
 اور سجدہ آخری جی سنی کیا  
 یوں ہوا سوقت فرمانِ ہول

یعنی ہی فعل واحد آخر  
 کیونکہ آٹا ہی نماز اندر یہ ایک  
 روایت  
 فرض ہر رکعت میں دو سجدہ  
 مسلمان ہی معتبر اندر کتاب  
 سن سن سن سن کیا با صبر  
 طوق لعنت کا ہی کر فقی  
 ہا سنو دین شیطانی ہل  
 یعنی امر جی ہوا سنی ادا  
 دیکھ لی ترغیب میں چا اگر  
 اور فرشتوں ہی پر کہتا ہی کلام  
 جو کر اپنا تن کی لباس  
 نیندا و سکون خود کو دانی چلے  
 اور وہ سجدی میں جاویں ام  
 ترجمہ حدیث توارخ اوسط میں  
 ایک دن فرانی ہی خیر اشر  
 اور دو سجدہ کیے اوستی ادا  
 و اوسط اسکی ہی نہیں ہا  
 وہ مرگیا ہو کی شرک با یقین  
 پہلی کا فسہ ہو گا وہ دنیا  
 ہو گئی خاطر صبا کی ہول

یاد رکھو یہ سالہ ای مرد نیک  
 اتنی ہر رکعت میں ہر دو دو  
 تاکہ حاصل ہو دی سیر مدعا  
 حکم سجدی کا فرشتوں کو دیا  
 دیکھ کر ابلیس کی وہ سب  
 دوسرا ہر شکر کا سجدہ کیا  
 جی سنی سجدی میں توفیق د  
 دو لون سجدہ دیکھ کیا حق قبول  
 فرض ہر رکعت میں گئی اس  
 گر کوئی سجدی میں جو د ہو گیا  
 بخودی میں سجدہ پر کرنا ہی  
 اسکا یہ سجدہ بھی قبول  
 بسطرح سوجا نہی خیر الاما  
 عالم کا اسے فتویٰ صریح  
 دیکھی اوپر حکم سجدہ کا ہوا  
 با ادا و سکون از انتر سنین  
 اور مرگیا کفر میں کا فر عیان  
 اور مرگیا ہو کی کا فری بصر  
 یعنی جنت میں چر گیا با و دان  
 دیکھ لی سند میں کہی جی سجدہ

عرض کی سنی کی یا نیو شہر  
 سجدہ دل کی سب و دان  
 یعنی ہی کہو خبر یا صطفا  
 آوی جو سجدہ گوہر سی نیاز  
 جلد سجدہ آخری میں ہو شریک  
 ایسی نعمت حق کی تجھ کو عطا  
 ہو گیا ہو کر فضا ایچ سپ  
 یہنیں سجدہ محبوب نماز  
 یعنی میں فعل واحد نماز  
 کشی میں یوں لمانی مقام  
 دوسری الجہری سوت ملا  
 انہیں پڑہ خالی تو سورہ حمد کو  
 لیکر یہ واجب اسے چر بلا  
 مذہب حق میں سبک دیا  
 جو تھے ظہر و عصر آہستہ پڑھو  
 قتل او ہو گا واجب ہا کی  
 اور ہو کر ترک قتل آخر  
 ساقون کہتے تھے دین ہی  
 کہتی ہیں ان اسکا عالم

یاد رکھو یہ سالہ ای مرد نیک  
 اتنی ہر رکعت میں ہر دو دو  
 تاکہ حاصل ہو دی سیر مدعا  
 حکم سجدی کا فرشتوں کو دیا  
 دیکھ کر ابلیس کی وہ سب  
 دوسرا ہر شکر کا سجدہ کیا  
 جی سنی سجدی میں توفیق د  
 دو لون سجدہ دیکھ کیا حق قبول  
 فرض ہر رکعت میں گئی اس  
 گر کوئی سجدی میں جو د ہو گیا  
 بخودی میں سجدہ پر کرنا ہی  
 اسکا یہ سجدہ بھی قبول  
 بسطرح سوجا نہی خیر الاما  
 عالم کا اسے فتویٰ صریح  
 دیکھی اوپر حکم سجدہ کا ہوا  
 با ادا و سکون از انتر سنین  
 اور مرگیا کفر میں کا فر عیان  
 اور مرگیا ہو کی کا فری بصر  
 یعنی جنت میں چر گیا با و دان  
 دیکھ لی سند میں کہی جی سجدہ

ہنگو اس حال سے نہ سمجھتا تھا	بھئی غماہ رہا ہوا ہنگو تھیں	بھئی ہیں یہ مومنان پاکیزہ
لائی ہیں ان جو بالحدیث	اب تیا ہنگو انیسرے	سجدہ آخر کی یہاں کھینچا
جس سے ہوجے آخری چوڑا	ہو گئی خاموشی شہر الورا	بعد اس کے صحابہ ہی کہا
اور جماعت کو وہ دیکھی درناز	ہو رہی سجدہ آخری میں گما	درعا اسکا بھی ہو حاصل نام
مہربان اس پر واحد لائیک	یہ سجدہ آخری لادری بجا	ہنگو اس سجدہ ہی سے سجدہ ادا
یہ نماز بیگانہ بر ملا	چاہیے تیری نہیں مریناز	پڑہا ہند توجہ جماعت کی نماز
سجدہ آخر کا وہاں روست	پایا جب نوئی یہ سجدہ آخر	پیش می گاہنگو وہ قادر ہو
ہی عوض دس سجدہ کی نہی مانا	اور تیسرا طرح باندھی شہر	ابا سجدہ آخری پاوی مگر
داخل ہوا میں نماز میں پچھلی اسراف ص کی اللہ اکبر		
<b>فصل ششم در بیان حیات</b>		
چودہ واجب ہیں زمین نام	پڑہا تو اول سورہ الحمد کو	نما ادا واجب ہو باقیہ کو
پہلی دو رکعت میں ہی مریض	اور میں کھینچا پہلی ہی	کھینچا میں عالم کہ ہی حکم سنے
ہی سینت باقی ہیں ای نیکو	تیسری تغیر و خفتن پڑھند	اور نماز فجر ہی ای پڑھند
ہو جماعت کا اگر وہ چٹو	اور تنہا گر بڑی کوئی بلند	مغرب و فجر و عشا ای ہو
چاہی تیس پڑی یا بر ملا	دین دولت و مسرت	بھر یا انتفا پڑ ہی تنہا کو
پانچویں قطع کو تم سنو	کہی ہیں ادا اسی اباناز	پڑہا کی دو رکعتیں در نماز
اور بیگافرض قطع آخر	قطع کو بڑی ہو جس اگر	سجدہ او پر فرض نما ہی مگر
وہ نماز اوسکی نہوگی اسی	اور پڑی تعدی میں در انتفا	پڑہا تو التیات کو دس نام
یعنی التیات ہی امر نیک	انگوین تعدیل مکان با	کر ادا دل ہی ہی اب شعور
جو نماز اندر ہو عادل بگیا	یعنی تعدیل میں دل ہو	سجدہ کر کی دفعی ہی سجدہ



<b>ترجمہ حدیث شریف بیت احمد صبل</b>		ماتھا اثن ذرا پکڑی سدا
جو کہ چوری کرتی ہیں اندر نماز	بڑ تر پہنچہ وز دہن از دوما	گویش کہ خزانہ پین خیر لورا
جب یہ قربانی لگی خیر ہشہر	کرتی ہیں سطح چوری دناز	نیکے یاروں کے گما اسی بانیاز
سمجھو اوسکو درمہ می زدگان	چار چوگل سروشا سجدہ کیا	یعنی نقدی پر نہ ٹھہراک ذرا
مَنْ قَرَأَ الْكَلَامَ الْمَوْجُودَ فِي الْكِتَابِ نَجَّى مِنْ حَرِّ النَّارِ		کہتی ہیں اہل خیر اسی جان من
اوسکو دیوی کا خانا می و جمان	حبشی کی فقیرا قضا اپنی نماز	اوسکی می کہتی ہیں اسی بانیاز
اور اسی حبشی کا کر تو شہار	نفل سال دیوی می ہم فرض	ایک حبشی کی بوئی تھی برس
اور فرین ترتیب ہی دہ جب گھر	اتنی غوطی اوسکو دیکھا بی نیاز	آپ حبشی فرض کی کن نماز
اور قرار ت کو بڑی میٹل کر کج	بالن کو نیست بجا لاوی قیام	کشتی ہیں ترتیب اوسکو دیکھا ہم
اور کری سجدہ اگر پہلی کوئی	سجدہ کر پر کر تو سجدہ دوسرا	ای ہی ترتیب بیشک بر ملا
پھر کری بعد اوسکی آخر کو تمام	اور کری دوم میں ان سجدہ دا	ایا کری سجدہ اگر کہندین جا
اور دم خود و تری واجب گر	ای ای اوس می بی واجب نماز	کہتی ہیں از خدا اسی بانیاز
گیارہویں حبشی بکیر قنوت	بعد اوسکی در پڑہ ای مکیان	یعنی پہلی فرض سنت پڑہ مدام
چودھویں حب پڑہ کا بیع ہو تمام	سنت پیش بکیر اسی بانیاز	تیرہویں عیدین کی واجب نماز
بعضی حبشی کہتی ہیں بی طوت	فرض بعضی کہتی ہیں ای مکیان	کہتی ہیں عالم کہ واجب اسی تمام
جس سی ہو دی تک گرفتار سلام	کہتی ہیں فون طوتی مہرنا	ہی گواہیہ بنز جیفیان
سات سوہین حکم رب العالمین	ساتہ واجب سجدہ پڑہ دینا	اسی محمد پڑہ فو بہر حق نماز
بھول کر حبشی ہو کر واجب فضا	اتنا آوی کہ خلل اندر نماز	ایک سو سجدہ فاسدہ ناقص ہی از
<b>فصل ہفتم در بیان ہفتہ نامی نماز</b>		نما دا ہوتی ہی با واجب نماز
پہلے سنت ساتہ میں از قیام	سبت ہفتہ نامی ساکرا دوا	اور نماز از دین سنت بر ملا

ہی نہیں بتا دیاں گان ہوا  
وزو جانوا و کو تم ای اہل از  
سبھی و سبھی کی ہم اگر  
کی نماز اوسنی ای نہیں ایگان  
ای یار شاہ رسول و نون  
اسی حبشی انک ہیں از و شبا  
سال ہوتی چار سو او غبار  
کہہ تو اوسکو دیکھا ایچ گور  
بعد اوسکی سجدہ ای ہا شمع  
بعد اوسکی ہر کوع کو ای  
وہ نماز اوسکی کہی ہی ای نام  
اوسکو پڑہ بعد از شتا تو سبر  
بارہویں کہتی ہیں ایچ ہفتہ  
دانی باین کو گرفتار سلام  
اور سنت کہتی ہیں بی طوت  
اوسچہ سجدہ سہوا آتا ہی تمام  
پڑہ نماز فرض نوای مرد دین  
بدلی اوسکی کو تو سجدہ سہو کا  
ہی یکم شیخ ای مردینا  
یا کہ لکھتا ہوں میں کہ تمام

جنگه نوچوی که از ابر شاز	هاتر او شایکیر کوی بانیان	یعنی بر سر گوش تکبای عقل است
یه اشاره هی یزد و عالمان	ترک که این کیس دو بوجدهان	پهلو اینجی خیر خدا و نوکاست
دست مچی ای دنیا کی مراد	اور با اینجی عقیقی که تو یاد	آخرت می نیست چپ بکم و کاست
اسطون خانی کی اینجی پیرا	طالب الدینا فحنت	اور به کلی و کیا سوسی خدا
کوتی اینجی که جوطایک گر	نام او سکا می خشت	روز و شب کرتا می دنیا کی است
گوشتل ای سکن کلام سوکو	مشنی سکن کلمیا اینجی	روز و شب زرق زرق می
چیت نیاز خدا غافل بدن	طالب العقیلی موشت	نی تماش فرقه و فرزند
اور جوطالب ای عقیقی کادام	عالمون نرن که با ای و کلام	روز و شب ساعی ای نعمت
اس سیت کتا می در دوما	طالب المونی مذکور	می فقط خبت می و شکار
طالب مولی ای مرد با وفا	چاهتا می کچه بند کج سوا	خیر خداست که توان و نوبی کام
گوشت که فرمائی برین شیر	اهل الجنة بکله	صاحب خبت برین دان
چو در خانی کو چا اینجی چنان	بیان و مستهای قیام	این و نادان اینجی بیکان
دوسری هاتو کو باند می برتا	باینجی دهن کلمی ای سینه نسا	یعنی باند این کلمی بر عیان
قیسری سحری کی جا کبی نگا	کچمیزی که می این بر سنجی گاه	پانچوین خود کو ای نیک نام
اور سیم ایتدی می که بیکان	بیان مستهای رکوع	ساتوین آیین کو ای هر یکان
اور سنت است برین رکوع	کوتی برین یون عالمان خنوع	ای یکمیر رکوع سنت نبی
دوسر گمانتون په کنا و نوک	تا او اهو می رکوع سکت سنا	رکوع زانو پر کشاده و بیکان
قیسری دی می رکوع بیست پا	چو تھی ای شیخ ای مرو خدا	توسیع الله کلمت است هوا
اور چو بی سنت می که بنایا	مقتدی کو یاد رکعه ای باطل	ای سیمون نبی می شویا
	بیان مستهای سجود	

اور سنت سات پین نہ سجود دوسرے چے رکوع سجود چوتھی رکوع سو کیعبہ و گلیا ساتون سجود پین کپڑا کو دیر حق پین حق کی تین سطور دیدہ بینا از نقای حق شود از خودی بگذر که تابی خدا	گوشت که فرمائی پین اہل شود اور کھلا کی ہو وی استا و بود پانچون شیخ پڑہنا بیگان تا غم عقیقی نمی ترم بی باک ہو جو کہ خود پین ہی خدا ہی دوست حق کجا ہزار ہا حق شود فانی حق شود کہ تا یاس بے بقا	پہلی سنت جانو تم تکبیر کہ تیسری کو کھن کی در بیان اور چہٹی خان ہوجب سجود کی دیکھنا سجود پین ہی پینی مثنوی پین یکہ قول ہو کو ای برادر از خودی خود شود پہ خود ہی اسر ہر بادو انصار	یہ برای سجدہ کہتی پین کو سند کو سجود کی ایسی کہ وہاں دوسری سجود کو جاؤ بیہ کر کہ تو اپنی چشم خود پینی ہی دور اوسنی خود پینی کی ایسی شیخ باغذای غسوق بجزو شود پہ خودی شوفانی ستانہ
ترجمہ حدیث شریف کہ از مشکوٰۃ مشکوٰۃ			
نقل سن اک محبتی مرد گزن اون پین ہی ہم محبت استکار لیکہ تما فاسق نہایت بد عمل کہتی پین کہ روز صالح کی کہا استدرست گر گندہی ہو چو بند کہ مہنن تیرا چلیک پاشیش موا کوئی مثنوی پین جوان مشوہ نفس خود اندر فعال چشم نہ ہو کہ کما ای بکینام سیری حالت پر کری پنا کر کہ دون کی بعد دیکھا بلا جس بدسی تونی کی توبہ	مانہ آدی ہو خود پینی کہین ایک فاسق ایک تما پین گار تما و لیکن دوسر ایک کو عمل تو بہ کر یعنی گندہ سے بازا دو ہرمان پین تو نہ ہو کاسود اوس خدا بنشت ہی جو کرشت یون کیا ہی غلط کم کا بیان ہر کہ کو عکس آن بانہ کمال تو بہ کی پین گنا ہون سی تمام وہ تو ہی حق را می الہم نفس پین حق کو صالح کی پینا وس بدسی پیر کہ آخر کو کام	یون وایت کرتی پین ہی پینی کہتی پین لفت دون کی کاشی یعنی تما فاسق گنا ہو ہی پین روز ہتما ہی گندہ کی تو گندہ ہما حق کو مہنن تما کیا پین تجھی تحقیق دیتا ہون مشورت بانفس خود کر سکنے سکے فاسق عجز کو لایا بجا دھی ہالی اب بھی سید خدا سن سخن صالح ہوا او کا توش ترش ہو کر کما ای جیسا ہی قسم مجھ کو خدا کی ہی جوا	تہی ہی یعقوب ہر کہ دہوان ہم نوالہ ہم پیالہ ایک شے تما خودی پین سر لکینا دیکھی تیری وہاں کہ کسی مجھ کو دیکھا دونی میں جلا واسطے فاسق کی ہی تار ہر کہ کو یک دن خلاف آن نے کہ تہی خود پینی کہ اوسین خدا اور گنا ہونسی کہی مجھ کو جدا لیکہ سن پین گنا تما وہاں پہرو ہی بد کام تو کہنے لگا ہی تجھی نہت نہت شیش گاہا

یعنی بھی شکر کے امی بدشت جگو بخش گیک خدا می وجہا لیگے ارواح کو او کی ملک بحکم ہو وی جو تبار ب کریم یعنی اسکو داخل جنت کرو ہو تو اب اس شخص کا مانع تھا اور کیا کس ترانا رستہ یعنی تھانے نہتا مجھو کیم ایک لہن نیک ہو و غنقا کہنی میں یوں پانچ شخص ایک لک جابر ہی جائز تو اور لڑکی غوطاقت کو کہنی میں یوں عالمان غفل یعنی جو عقین بہت تمام کہنی میں یوں جنت بہت اور سیرین پو تو تین تین مگر جو تھی ہو وین کو کعبہ انگلیا گر تو اولیٰ شہید بارش کیست بیکانہ تن خاکی تو اور چھٹی جو نبی بر تم درو	تو نہ دیکھی گا کہی دی بدشت مہربان مہربان مہربان با تھان پیش فانی عرش تک ہم ہی لانی پس میں ستیقم اور سخن صلاح سی تم اتنا کہو یہ نہیں بکھو روک تو اسکا اتھا رہ تو اس میں جلتا سب جانتا تھا وہ بھی ب کریم	اسکی فاسق فی کما ای محترم کہنی میں اس سخن بند عرض کی جا کر فرشتوں نے حق میں فاسق کی ہوا امرا کہتا تھا تو روز فاسق میں ہمیں بخشا اسکی تین باج تو فقط تھار جانی تھا مجھ مومن کی خیریت ہے بیکانہ	اب میرا بھائی صاحب کم دونوں شخصوں کا ہوا آخر صفا ہیں یہ تیری دونوں حاضر بندگا اسکو دوست نہت میں حق بھی جنت نہ بخشید گا کہی تھا ہمیشہ خوش ہی ہو شہر ایسے دوزخ میں الی شہر گو او نہون گریہ شام و شرم آوے جب کہ ہو کو پانچ
ہمیں چیر وں ہی ایسا نکوزول اس سخن کی بکھو پو بھی ہی عالمون کی جب رکھا جا تو اول ہی وہ مومن نروا لہ و رسول تو لہ فعلی و بد عشت جس جگہ پر ڈر ہو دشمن کا تمام ایک لہن نیک ہو وی اگر ظالم کی شر سے الہ	بیان نہتہ فتن مستفق ہیں عالمان و خدعا ہی یہ اونہ حکم ای و لا گہ یا جوین دل کی طرف دیکھو طالب بول باش پیکار باش اور برای دوست غمناکی تو ساتوین انگود عا بعد از درو	تو لہ فعلی و بد عشت جس جگہ پر ڈر ہو دشمن کا تمام ایک لہن نیک ہو وی اگر ظالم کی شر سے الہ	کرتی ہیں ایمان مومن کو بیا د او سب جگہ گرنے سی بنگلی کلام گو زبان سی و کی ہون ظاہر تعدی کی سنت کو لکھ بیک کر تو ظاہر او کو پیش من دعاء دوسری پاؤں کھانوا ہو کھرا ہی پست اخنی انہونی سنا مستحقین کہ گیا وہ دعاء برز میں دیگر ان خانہ کن بیک گن بندگی کن بند اسن عا بیکس کی ختم تاز

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَتَجْعَلْ لِي جَنَّةً وَتَجْعَلْ لِي فِيهَا رَجُلًا

يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ قتل ہو ذی کی اجازت ہو	<b>فضل نیرودہم و بیان مباح</b> قتل ہو ذی کو کرنا ہی و اس خبر سے کہ موت فی ای ای	اَلَمْؤَاتِیْنَ رَحْمَتُكَ اور نماز و سبوح ای با
ما راوس شی کو جو ہو ایذا مل انہیں شکنجی ہی ہی ہو جو قتل کرنا او سکا ہر جا ہی و راکھی تو تعلین ہی تحت ہیں	<b>اَقْبِلُوا الْمَوْذِیَاتِ قَبْلَ الْاَذَى</b> قتل ہو ذی قبل ایذا ہی و اس سے یہ ثابت ہی ہو و عالم جب صلی پری آویں مگر کہ مل و ہو و مچھڑ اور جو ما را واپہ حکم ہی پا پوش کو کہتی ہیں بھو ہی لعن خدا مل او میں شکنجی ہی با و ستان عالم کا قول ہی ای نورین	کتنے ہیں اوی ہم پر نے کہا یعنی ایذا سے پہلے قتل کر پانچویں بھو چھڑی زہور کو گور ہو چ میں دیا اندر نماز
اسکو ہی پاوش ہی مل ای جب واپہ قتل ہو ذی مگر	<b>التَّعْلِیْنَ تَحْتَ الْعِیْنِ</b> اس سے چھپا ہی ہو ذی کہا اور نوین ہی قتل کرنا سب کا ایک کہ نہ ان کا کہے کو عیا	کیونکہ ہی پاوش پاکر کلاں آٹھویں جو انہ سگ ہو ملا

ترجمہ حدیث شریف کہ از مشکوٰۃ و مسند ابو حنیفہ

اسا منی غیر البشر کی کی کب دی پناہ ہو تو ای خلاق بنا لعن کی او سپر ہی فی تین بار	اگر ہی شیطان فی لکڑی جدا اور کہا حضرت کی یہ کہ عیاں	پڑھتی ہی حضرت نماز فی خط ہٹ گئی کہتی ہیں بھی و قدر	قتل کرتی ہیں یا راکبیر دیکھ کر اس کی کو خیر الامم اور کہا مشکوٰۃ میں
اور ہو ہی مشغول برام خدا جو ہی چچی یکا یک تھا یہ ابلیس لعن کا شعبہ پکڑا تھا ابلیس کو سب واسطے اسکی کیا او سکوتا	پہر لی آئی ہاتھ کو جلد ہی ہٹا کیا ہوا تھا آپ کو خیر امم جب یہ فرانی لگی غیر اللور اور دیا تھا ہاتھ جو میں بڑا ایک یا دانی سلیمان دعا	تاکہ آوی ہاتھ میں حیلہ ساز یو چنے اصحاب حضرت ہی لگے پہچھے ہٹنے کا سبب اس سے ہی دو قدم میں پابند او پر مدنی کی ہے	او کی حضرت فی دست پناہ جب نماز فرض ہی خارج ہو و سبب ہو مشغول بیت یعنی لایا تھا وہ اکل لکڑی تا حوالی لکڑی کی کروں او

وَلَوْ كَادَ عَوْفٌ أَحْيَيْنَا سُلَيْمَانَ لَا ضَمِيرَ مَوْثِقًا يَلْعَبُ بِهِ وَلَدَانِ أَهْلُ الْمَدِينَةِ			
بہائی میری کی دعا ہو دیگی وہ یہ دعا کی تھی بنی نی انکار او کی تالیق مری جن و شبہ او نہ کر سچ کسی کی جہان کہتی ہیں ابلیس اور جہان جب تک فرمان حق کی پروا ای محمد رہ تو اون چہر و باز جو انکار ای آپسی اندر نماز ہی روا او شخص کو ای باقی تیسری دوی صیبت اگر گر کسی گریز شوق و از نیاز یعنی می محکوا الہی ملک مال ہمیں سلین غلطی کی مستبر اگر دعا اس طرح مانگی اشکا کیونکہ یہ طاقت ہمیں کہشہ یعنی ہی اللہ بیشک مہربان یہ معصیری ہیں لکھا ہی سہر یعنی یا اگر میں کر سیر جہان یا پڑ ہی لاجول کو قصد اگر	اس سبب ہیں کہ پراو کی کہ جو تصرف میں تری پروردگار بہتی ہیں طاعتی و شام و سہر گر کر گیا تو وہ ہوگی سرکشان کی گئی نہی برفک قدوسینا گوش کہ حضرت سلیمان دعا ای ویا تو فی خدای دہان بعد میری یا کریم ذوالجلال اور زمین کر گئی وہ فرمان بر و ان عبادت حق وہ لایاب	یعنی وہ چیزین کہ تو زمین میں نماز اس فی سہر و بی ای و سکی نماز ایکباری وہ کہ انکار ای بر ملا ہی یہ ردنا او سکافا سہر رونقی یا بدز گریہ آن نماز یا وہ زنی می موی چہ حسابال کہتی ہیں ممکن ہی ملی ہی شہر بخش محکوا ای مری پروردگار جسکو چاہی بخشی جنت سہر سوسون کو بخشید کا باغ حیات اگر نماز اندر کوئی دیوی سہر منتظر تھی جسکی اکثر مردان کہتی ہیں فی سہر ہی ای الا اگر	کشتی ہیں سہرین چہرین سہر ایک کتتری اوسی گروہام او سہری اگر چہ یک دیوی جو اور روی جو محبت کوئی چوٹی گرا نگلی دعا انا صلوة یہ دعا جاتر ہی نزد شافعی وہ طلب حق ہی ای تنک جنت اس دعا کو کہتی ہیں منفی و ا یہ اوسی کام بھی بخش عطا پاچون منہ سخن ای تنکیم ای گیا تما جو شہر گہر ہی نکل شکلی وہ بی ساختہ ای با او پڑی اگر خود کری جسکو ملا
فصل نوں در ہم و پریان شکر نماز			
کشتی ہیں سہرین چہرین سہر ایک کتتری اوسی گروہام او سہری اگر چہ یک دیوی جو اور روی جو محبت کوئی چوٹی گرا نگلی دعا انا صلوة یہ دعا جاتر ہی نزد شافعی وہ طلب حق ہی ای تنک جنت اس دعا کو کہتی ہیں منفی و ا یہ اوسی کام بھی بخش عطا پاچون منہ سخن ای تنکیم ای گیا تما جو شہر گہر ہی نکل شکلی وہ بی ساختہ ای با او پڑی اگر خود کری جسکو ملا			

[illegible]

اور قضا جیسے ہوں بخیر گو کہ کمانا خرد ہوش خود بست یک گزند کہ ہو کر باز بست دو گزند کہ چھو کر باز بست سو گزند کہ چھو کر باز بست چارم و دیکھنا تو رک کہتی ہوں کہ چھو کر باز حداد ہا کا کہ چھو کر باز حرف جلتی شش و دہی	اور سب ہی ترتیباً قطب یکمان ای یہ فاسد یعنی کہ کتابی جو ٹوٹ جاتی ہی نماز ای بانیاز وہ نماز و سکی ہی فاسد آشکار گر کہ نہی ہوں و وزن صنفین ہم کہتی ہوں کہ چھو کر باز ہی فاسد سراسر ای ہی فرق انہیں کہتی ہوں کہ ہمزہ ہا و حاء و عین و یں	کمانی جو اوڑھوین اندر نماز جیسے ہوں بانی کا پناہ بخیر یا قیام دیا ہو قرات یا رکوع اور قرانی ہوں اکثر مالمان اور اگر ہوں و دوسر صنفین ہم بیشتم جو پڑھی قرآن ہی ہونسی پڑھی اگر حد کو یعنی تخریج ایضا حلفی ہی عین حالی طلی ہی ہی حد کو	اور فاسد کہتی ہوں ای بانیاز اسکو ہی کہتی ہوں ای بانیاز قعود آخرا و رجوع با شوع کر کر حدین کہجا و عین بہین فاسد ہی نزد مالمان اور شہر ان ہی ہی لفظ جاتی ہوں کہتی ہوں ای بانیاز منفوع اس پر ہوں جلد قاری چھوٹی ہی ہی غیر معنی ہونا
اور روایت عماد ہی اور اسطو سکی ہی تمام ضالین ہی ہوں کہ گرا اور پڑھنا و آل ہی گرا امرو ہی ہوں کہ گرا ایسی ہی کہ گرا ہی ہوں اور فرماتی ہوں کہ گرا یعنی کہ گرا ہوں داحی ضاک یا کہی میں پڑھ ہی ہم اور پڑھی جو ہوں داحی ضاک	ضاد کو گرا پڑھی ای ہوں یا کہی میں پڑھی ای ہوں ضاد ہی ہوں کہ گرا و کلا الضالین امین لفظ امین ہی قول کردگار انا اهل ضاد کذا فی المشکوۃ موسوتم ہی ہو پیر و مصطفی وہ نماز و سکی ہی فاسد ای ہم او سکی ٹوٹی ہی نماز ای ہی	یعنی گرا پڑھی ای ہوں یعنی کہتی ہوں کہ گرا اور معنی ضالین کی ای ہے و کلا الضالین امین گوش کہ فرماتی ہوں کہ گرا کذا فی المشکوۃ ضاد ہی ہوں کہ گرا یعنی لجاوی اگر سیم و لہ سیک شمشیر کہ معنی مراد	وہ نماز و سکی ہی فاسد ای ہم ضاد ہی ہوں کہ گرا یعنی کہتی ہوں کہ گرا اور معنی ضالین کی ای ہے و کلا الضالین امین لفظ امین ہی قول کردگار انا اهل ضاد کذا فی المشکوۃ موسوتم ہی ہو پیر و مصطفی وہ نماز و سکی ہی فاسد ای ہم او سکی ٹوٹی ہی نماز ای ہی



اور فقر اندر پڑی کر سچ	اس سچی بی نمازی نیک	صادق ہی نصیر اور خدا	ہم بھی کو دیکھ نصرت برلا
یہی سنت مکیاست و گبر	ہم بھی کو سنت دیکھی سر	بہترین ہی سعیدی بت کا نام	یہی سنتی سرگر کے تمام
یا پڑی گر طاعت کو اب کی بنا	وہ نماز او سکی ہی فاسد برلا	یا حطی صحتی اگر تاسی پڑے	بہن ز اپنی کو وہ فاسد کر
اور غلط ہیں میں چھین با نیاز	گر پڑی دوسرے فاسد نماز	یا پڑی گر صا دشتی لاس کو	اس سچی ٹی ہی نماز ای نیکو
<b>فصل ہتم در بیان مکروہات</b>			
کتنی ہیں یہ لمان تب	صلاوا کما را یتمو فی احصل کذا فی مسند امام حنبل	ایک دن فرانی تھی خبر اب	صادق فاسد پڑنا جان
بوسہ تو تم طبعی ہیں پتہ نماز	باحضور دل نماز با نیاز	پڑتی ہیں جو فضل اس وقت ام	پڑتی ہیں جو فضل اس وقت ام
اس خبری عالم کو برلا	کر دیا کامل سنی قص کو جدا	گوشت کفرانی ہیں پر صلوٰۃ	وہ گنہ کردہ ایک اسی وس
گر نہو باور تھی تھی شصت	گرن لی کردہ مکلفہ تھی	کتنی ہیں کردہ جاسب ہیں	ایک کہ لکھتا ہوں میں با تھی
پہلی یہ کردہ ہی با خدا	جاہ سرخ و زرد جو پنی نگا	اور رنگنا عورتوں کو ہی وا	سرخ و زرد جو پنی نگا
دوسری کردہ کتنی ہیں اس	حاریف جاسہ جولی کفار	تیسری جاسہ ہو کر مال حرام	ای یہ بس کردہ تھر مین نام
چوتھی گر ہوں سبک جاگی اگی	کتنی ہیں کر تھڑی ہی	پانچویں پر زرمو جاسہ جگا	یعنی مار و کسی شیدہ سر
اود چھٹی جاسہ ہو کر شیم کا	اسکو ناقص کتنی ہیں با نیک	ساتویں پیچیدہ گر تھو تھین	اسکی بھی اگر تھو تھین
کتنی ہیں شتم وہی ناقص ازار	جس علی وین تھی چپ ہی	اور روا ہی عورتوں کو تھی بند	تاما پونجی بدنگی ہی کہ گزند
اور نوین کردہ ہی کپڑا نہیں	جس سی ظاہر ہو تھو تھین	دسویں ہی کردہ جاسہ کو دار	یعنی ہو و جس زینت اکار
کیا ہوین جو شخص ہو و بی نماز	او سکی جامی ہی تھی ناقص	گر چہ ہو دی پاک ہو یا سر بسر	کتنی ہیں او شیر پڑا ہی تھ
یعنی ہی وہ تھو تھین نی نماز	اس لی کردہ ہی ای نیاز	یار ہوین جاسہ ہو و گھڑین نو	کہہ نئی کو گر پرانی سہی پڑو
تیرہویں ہو دی جو کوئی ننگی ہر	کتنی ہیں ناقص ہی ای اللہ	چودھویں ہو و ہو ہی ای تھرم	گر کمال ہو جکا سینہ او شکر
پندرہویں ہی ناقص ای	پنی ہو جاسہ فساد کا کوئے	سولہویں و س شخص ہو و کیا	اگر کمال ہو جکا سینہ او شکر
اوسکی جامی ہی جو پڑے گنا	ہو کی ناقص نماز ای با نیاز	ہفدہم جامہ ہو و کر سپنے جو	یکساں کردہ ہی ای نیکو

جامہ غضب ہمارے پیش ہے	چہین لی جو مومن سی	اور پڑھی مکر وہی او سپہ نماز	یاد کہ یہ سارا اسی باسیار
کتنی ہیں انیسویں کروہ ہے	وہوئی باندی جو نازا دوس پہ	کتنی دہوئی باندی ہیں شرک	اس ہی ہی منج اعلیٰ جان
بیسویں جامہ کہینہ ہووی جو	جسکو کتنی ہیں گری اسی نیکو	یعنی یہ مکروہی بہر نماز	جامہ مکروہ و سہرا ہستی
بست کیجے اور ہی چاہی	نہل نہ مکروہ ہی ہی سی	بست نہ مکروہ ہی ہیں	جولیا داسری ڈر ہی سیک
ہی واو سکوپن می مزد	تاہ نگلیں تین سی	بست سوم جو بند ہا سہر و	وقت پڑھنی کی نماز اسی خفا
بست چارم گر گری و ستار	ہی کرہ و سکا اوٹا ناس	بست پنجم کوثر کہ اسی باد	ہووی گرد اگر بند ہا ستار
بست و ششم کتنی ہیں اہل سر	لی سب ہا بند جو ہو کوئی کر	بست و ششم ہو فقط پندرہ	اور نو جامہ کلی ہیں چسک
یا نووی با جامہ	او سپہ ہو دے وہ جاگر	کتنی ہیں ناقص ہیں برطا	ای یہ بیشک اسی خفا
اور نو دین جسکی پیہ دو لون	وہ ہراس سی ہی ہا سہر	یعنی اسی مکروہ سہی شخص پاک	او سکا جامہ برگ ہی ہا
اور پڑھی لیکن ناز کردار	ای یہ حکم عالمان اسی ہوشیار	اور کہا ہی مولوی فی سخن	مست سون دیکر تو اچان
پھر کرا جامہ عشق پاک شد	از سر صر صیب کلی پاک شد	بست و ششم سن توای مرد پاک	پاس کی ہووی دستار و کار
رکھی وہ دستار او پٹی	نزد عالم ہی یہ ناقص خواہ	کتنی ہیں بست و نام مکروہ	ہووی گری کتاں ہستی
تیسویں مکروہ ہی ہا	گر گلی میں ہووی صفت ہمار	اور گلی میں تم نہ ڈالو یہ سنو	کتنی ہیں تعویذ او شیع کو
پیان مکروہات چاہے نماز			
ای محمد و سہر گری تو باز	جو جگہ مکروہ ہی سہر نماز	کتنی ہیں شہین جاسی عالمان	تار و اہی ہو مو پڑھنا و دان
پہلی ہی مکروہ چانی کی جا	او سکوفتی فی نہیں جانز لکھا	دوسری وہ جا کر یہ اسی	کافر و کئی ہووی چسکا لکیت
لی اجازت انکی پڑھنا روا	کیونکہ ہیں یہ دشمن میں خدا	اور روا ہی در میں خیر و نماز	جس میں ہر گری ہو مو چہ
تیسری مکروہ ہی جا ہا	ہووی ہو جگہ پر حیت ہا	چوتھی ہی جا ہا خدوت گشت	جس میں کا ہووی ہا ہا
جب تک فصل ہووے بچان	ای وہ جا مکروہ نزد عالمان	جای پنجم غضب ہی ہی نیاز	جو پڑھیا او سپہ ناقص نماز
غضب نزد عالمان ہا	ہووی ناہق جو سہا لوسی ہیں	او غنیمت کافر و کئی حلال	جو کہ ہووے اکر ہووے اکر

اور چوئی وہ جابی نزدیکی کا آٹھویں اس نام پہنی روا دسویں گریخت شش برج	ہو نجات جس کی اس پس جسے نیچے ہو نجات دہا روبرو ہو چوئی ایل مانع	ساتویں فی ہو سجا پوی بد اور یونین سجا ہو اتش شعلہ گیارہویں حمام میں سوئین	ہی نماز او سجا تر ہی نقص مند ساتویں سجا کی ای خوان اس سجا گہری ایلیس لعین
یاد رکھ فرمائی ہیں خیر الورا بارہویں ہی جابی پنجہ تمام ای کرید و سجا پند ہوین ناز	یعنی ہی حمام گہر شیطانی کا پیش بت سجا کو کرنا جی ام شاہرہ میں جو پوئی ای بانیا	کیونکر دان تا ہی غسل مردان تیرہویں ناقص سلح خانی کی جا کتبتہ ہیں جاکر لیکن ایک جا	اسیے جائز نہیں یہ مردان چودہویں جی میں یہ مردان مستصل ہو کسیت شری کی گنا
جب ای ای اہ میں یہ مردان	ایک جا کو کسیت بر اصباہین	سواہین کردہ ہی محرکی جا	تس فیصلہ مشرہ کی ای خدا
بیان سترہ			
کہتی ہیں سترہ آوی ہو خواہ صحر ہو اگر یا ہو وہ راہ پنہد ہم وہ جا جمان باج بست یک دہ جانی فوجی گنا	یعنی ہو وی شل کر لکڑی ہند سترہ کر استادہ ہیں سجداہ ہجدم جسجگہ پر چکی چلے کتبتہ ہیں جسکو طویا مردان	اور اسکا عرض کل کل ہو پڑہ نماز فرض و سجا خط نور دہم کردہ ہی نام گاہ بست دوم ہووین ججا گونہ	کر تو استادہ آوی ہی نیکیو کچھ نہیں صحر او سداک ضرر بیسویں ججا بند ہی ہوین بست سب کوئی ای جابی ہو
بست چارم کتبی ایون ناز اور نووی گہرین صحر اور نہ ہی کردہ مقصود است بعضیے جائز کہتی ہیں ای سدا	دیکر کہ ہوتا ہی خوش بودنی اوس کے کچھ مطالب نہیں نیکیو نزد بعضوئی ای سدا نشتنا	بست پنجم کتبی ہیں مقصود کو دہ نہیں کردہ ای مرد خدا بست ششم کتبتہ ہیں تلوار کو کہتی ہیں شیر ہو ننگی اگر	ساتے کردہ گرسجگی ہو یعنی ہو مقصود ججا سر کنا ساتے سجی کی کہی اپنی جو سامنی سجدی کی استادہ
جب چہ کردہ فی شہ عیان بست ششم ہو کو تائی کی جہان بیسویں کردہ ہی ای محسیر	ای وہ جائز بیان میں گونہ ای وہ جا کردہ نزد عالمان گر پڑ ہی کسی کی کوئی مانع	بست ہفتم ہو ججا شور شون بست نہ گہر ہر صلا خوشنا ناقص ہی یکم اسے بانیا	کہتی ہیں کردہ ای ہی نور ای نماز اس پر ہی ناقص ہلا جو پڑ ہی سجد غری میں نماز

ہو جان سی دوسرے ہاگچس	ایسی ہاگچس برای منفس	ایسی سوم ہو جو ہرچی کی دکان	کستی ہین کردہ دہ جا عالمان
سی چارم ہی ہ جا انی سی	جو کہ چنیش ہین ہکا صلوہ	یعنی چینی چار پائی ہے تمام	انہی چنیش ہین انسان سی
سی پنجم کتہ ہین اباناز	ہنگ جا کردہ ہی پرنہاناز	سی دشم دہ جگہ کردہ ہی	ہو جان تنجا ای ورنہ
سی دشم گوش رکہی نکجو	ہی یہ ناقص سامنی ترست جو	سی دشم کستی ہین مرد نیاز	جو پڑیگا قہر کی او پرنہاز
روایت			
ابن عباس اسکا کرتی ہین	تین شخصوں پر لعنت یگان	جو پڑیگا قہر کے او پرنہاز	معن او پڑیگا تنجا ہی نیاز
اور کری جو روشنی قہر و نہ جا	او لعنت ہی خدا کی دانا	تیسری عورت جو جادی قہر	معن کرتا ہی خدا ہی بحر و بر
بیان مکروہات تکبیر اولی			
ای محمد کستی ہین جملہ فقیہ	سات ہین تکبیر اولی ہین یہ	اولین کردہ ای مرد نکو	ہاتہ اپنی استین سبک ہو
دوسری بڑہ جادوین کا نو طاشی	ہی یہ ناقص لانا ہانوی ساند	کستی ہین کو انکوئے بگیان	یعنی نہ مے گوش ای منان
تیسری کبی برابر جو کہ ہاتہ	مشل ن کردہ ہی شانوں کی شا	جو تہی گر ہو دین دہ او نگلیان	ہاتہ جادوین جبکہ کانو سنے دہ
اور جادو ہی نہ نزد حنفیان	رکھو اپنی حال بر تو انو نگلیان	پانچوین اند کا ہی جوالف	او مل لند پر ہو گو ای ورنہ
اور چٹی گبارت کند نہ ہار	یعنی اگر کو اگر ہی ہوشیار	معنی کبارشن مجھے بیان	اسم ہی شیطان خوشنگان
ساتوین کردہ ہی ای نکجو	بیان مکروہات ثانیہ		
کستی ہین لمان ہی مقام	پندرہ کردہ ہین اند قیام	پہلی یاد نکو کری جواپی ضم	یعنی جادوین اگر دونوں قیام
دوسرے کردہ ہی ای شمشیر	رکھی جوادن کو اپنی بادن پر	تیسری جو ہو کٹر اپخون کی بل	کستی ہین کردہ اسکو بر محل
چوتھی دیوئی در جواک بادنی	اور اوٹی گراپی دوم سب	پانچوین گرزق ہو قہر کی جا	چار اوگل سنی یادہ بر ملا
اور چٹی کردہ ہی سیدہ صفا	ہاتہ اپنی باند ہی جوا بلا ناف	شانوین کردہ ہی جونا ف پر	ہاتہ کو باندہ سیگا ای الا گہر
ہی روا ہانوں کا کمنا زیر نہا	کستی ہین آہین ہین کی چٹلا	آٹھوین ناقص ہی ای یاد نکو	دست چپ ہنی پکلی ہنی چو
اور نوین ہانوں کو لٹکا دی گر	نہ سب حنفی ہین ہی قصہ	گرد ہری سوین کر پر جو کہ تا	گیارہوین کردہ ہی تکی کی گنا

<p>بارہویں جو مذہبی پناہ ہے چودھویں کردہ ہی نہایت</p>	<p>باندہ ہی این جیسی جو مسخر و ست اگر تکلف ہی جو اگر ان کی کو</p>	<p>تیرہویں ان خود ہی اندر نماز کہتی ہیں ناقص پندرہویں نگاہ</p>	<p>ای نہ ناقص ہر ملا ای بانیہ یعنی ہی جو دیکھی نہ اپنا سچا</p>
<p><b>بیان مکروہات شریعت</b></p>			
<p>مفسد و اہل کابیان پروردہ اور دوم کردہ ٹہنہ جو کلا اور نازل سچے جانہ کیان پانچویں کردہ مرد قاریان اور ٹہنی کردہ ہی با خدا آٹھویں کردہ ہی خوشی دسویں یہ کردہ ہی بانیہ بارہویں گشت برای شویا چودھویں کردہ کتی ایہ جو ٹہنی اسو اسطی سورت طے ہند ہم ہم اندر چوڑی کو یاد کہ او فیہوین ی شویا</p>	<p>کہتی ہیں کردہ ہمدین نزد یعنی سورہ خود پروردہ کلا چاہی اک سورت پڑھی خوشی ایک سورت جو کہ چوڑی در میان حرف جو اک ک ٹہنی کی جدا جو ٹہنی آیت کو آیت چوڑی چوڑی آیت جو ٹہنی اندر نماز جو کری تسبیح آیت کا شمار جو قرارت کو ٹہنی کاراک تا جماعت ہیں ان افعال یعنی سورہ فاختہ برای</p>	<p>پہلے جو سورت پڑھی پنجی کی اگر تیسری کرنا سورت سورت ایک چوٹھی یہ کردہ ہی منی صفی اور جا کر کتی ہیں ہی مفسد ساتویں فراتی ہیں کیو صفی اور نوین کتی ہیں سکوشیل گیارہویں کردہ ہی نہایت تیرہویں پڑھنا قرارت کا دار اور پندرہویں قرارت بر ملا سولہویں کردہ ہی ای با خدا کہتی ہیں اٹھارہویں اسکو لکھا</p>	<p>دوسری کتت ہیں ہوا بالا اگر کہتی ہیں کردہ ہی کمر و نیک نصف سورت جو ٹہنی پڑھو چوڑی سورہ سیران چار جلد سورت جو ٹہنی اندر صلو جو ٹہنی کا فرض ہیں آیت عشرین آیت سجدہ جس ہی ننگ ان سجدہ نماز کہتی ہیں ان عالمان با خدا جو کری اعوذ کو قصدا قصدا جس ہی قصدا ترک کیو کیا جو ٹہنی اعوذ یا ایلین</p>
<p><b>بیان مکروہات رکوع</b></p>			
<p>ای محمد کہ بیان و کاشروع پہلے یہ کردہ ہی خوشی تیسری سکی ہم ہوا و نکلیان پانچویں کردہ ہی مرد آکہ او چوٹھی جس ہی کیا سمر کو گون</p>	<p>یعنی جو کردہ ہیں اندر رکوع جسے تکبیر رکوع چوڑی اگر یعنی زانو پر رکوع ہیں کیان جو نہ کی اپنی قدموں پر نگاہ یعنی جادی اگر گذر جادی ہر</p>	<p>کہتی ہیں کردہ ہیں تیرہ تمام دوسری بالا ہون کر زانو سی چوٹھی کی رکوع جس ششم ہند یہ سخن نہ مانی ہیں اہل خبر ساتویں کردہ ہند ششم</p>	<p>یاد کہنا انکسانت ہی ام کہتی ہیں کردہ اسلی حق سرت نزد عالم ہی سمر اسرنا پسند حکم ہی قارمون پیکو تم نظر پشت ہی اگر ہر کو عین ستر</p>

<p>کشتی میں بھوار کھوشت کو اور نوین کردہ ہی دس پریم کشتی میں شہری رہبر قیام دسویں آئین کنہ ہستی بارہویں حق کو جو پوچھو اگر تیرہویں حق چاہیہ سجدہ کوجا</p>	<p>سازہ کوزہ پشت تم معلوم ہوا جو رکوع سی ہو کہ قبل زلام اک موافق سجدے کی ہی تکلیف جو سمیع اللہ کو جوڑی کوئے ہو گا خوشترین پشیمان ہشیر ہاں ہی اس کی درجہ اوہا</p>	<p>انہوں سچ پڑھنا ایچوان اور آرام ہو دو کی عین اسی بعد اس کے پھر رکوع کا دوجا گیا رہویں کردہ ہی انیکٹ کہتے ہیں مراد سی ان شوع بیگمان کردہ ہی ہی حق پیر</p>	<p>میں سی کم دس افزودن کیان جانی ہی شامل ہو وقت ہی نماز وقت کا دل ادا رہنا کو ترک جو قصد اکوے یعنی ہوتی ہیں کی کی رکوع بعضے کہتی ہیں کی ہی عمل کثیر</p>
<h3>بیان مکروہات خمس</h3>			
<p>سین مکروہات سجدہ کا بیان اولین نہایت ہی مرد خدا تیسرہ کردہ سن لگوشت دل پانچویں کردہ ہی نہایت تر</p>	<p>مستحق اسپرین اکثر عالمان جو کرمی تکبیر کو قصد افتضا گوشت کرم افوی جہا و جسکے دل</p>	<p>ہیچن ہستند نہاد حساب دوسرے شیع پڑھنا یادہ چوتھی جواز خود کر گیا چشم بند</p>	<p>میں کہ موجود دست پیش تو کیا یا پڑھی کم تین سی ہی مرد سجدی میں کردہ مرد ہو رہ تو اس سی دورانی اگر</p>
<h3>ترجمہ حدیث</h3>			
<p>پہلی جاوی سجدہ میں اگر مقصد سنگد مسیکا اوسکا ہو گا بیکان سجدہ میں کردہ نزد خفیان جو نہ رکھی سوی کعبہ و نگلیان اگر کسی جو کہنی اگر بالائی ان رکھی جو سجدہ میں بنی کہ جن نماہنگیوں سی لین ای خوشنماہ سجدہ میں اک پا کا اوہنا بیکان جو نہ زانو کی مقابل کہی دست</p>	<p>بعد ازین سجدہ میں پھر اکوام یعنی گردانی کا خدا و سکود خدا ہی یہ جائز کہ نہیم پشت کو انہوں ناقص ہی ہی مردین دسویں کشتی میں ای خدا بارہویں عرفان میں عبدود تیرہویں کلک ہو کر سجدہ کی جا اور اوہیں گر پائی دلون کشتی میں ہی سجدہ کی ش</p>	<p>کشتی میں اس وقت کا خدا مقتدی سجدہ میں جو گیا تا جا اونگلی ہی اک انگلی انو اگر گین سجدہ میں گین بزمین جو نہ کی مال کو سجدہ میں جا اگر ملین بخلوئی بازو در وجود ہی چپی اوسکا اوہنا ناوارا وہ نماز اس کی انو کی اسی کہہ تو زانو کی مقابل ہی آ</p>	<p>کشتی میں بھوار کھوشت کو اور نوین کردہ ہی دس پریم کشتی میں شہری رہبر قیام دسویں آئین کنہ ہستی بارہویں حق کو جو پوچھو اگر تیرہویں حق چاہیہ سجدہ کوجا</p>

سن تو تیر ہوین کو ای الگہ	سجی سی سچ جو پڑتا اوئے	سنو ہوین کردہ ہی کی ہے
کشتی ہین اٹھار ہوین اسکی سن	جو تیر ہی وہ شخص پوئین پڑا	یعنی فقہ کیونہ لویا میں کیا
او یہی ہی حکم جب سجدہ کو جا	مانہ رکہ زانو پہ او سر قیام	حکم ہی جب ہوئے سجدہ تمام

## بیان مکروہات فقہ

کشتی ہین مکروہ اول ہی آئے	اسمہین ہین مکروہ چودہ سب	ای محمد حال فقہ گوش کر
تیسری تلوانہ رکھی جو کٹرا	چار زانو اسمہین جو پٹی اگر	او سکر فراتی ہین اکل
چوتھی گرہوں پاؤں و لون	ای یہ او نہ حکم ای مرد خدا	او پشیمین عین پون بچیا
او چپٹی فقہی ہین سبکیان	یعنی گسترہ زین پر پڑا	پانچون قلہ مکروہی کو
اسکوین بھی ہی نقص خیانت	یعنی زانو سی گذر جاوین سوا	سانوینج او نکلیان یوئی
دسویں کشتی ہین اسی عالم زبون	ہونہ رکھی ہ نظر دلی طرف	اور نوین کردہ ہی کی ہے
بارہوین فرماہین اہل کثود	بیٹی جو فقہی ہین گرنگیہ لگا	گیارہوین کردہ ہی کی ہے
پڑہ کی تم تشبیب کو ای ہونو	چوتھی قصدا درودین مشیا	تیرہوین ہی کی ہے نہ ہو پڑ
تقل اسکی کرتی ہین او ہین	ہونہ کی ہی شانو نکو وقت سلام	چودہوین کردہ ہی کی ہے

## بیان مکروہات محمل

کشتی ہین مکروہ تین تیس عام	کر تو محمل کو مفصل ہین شمار	ای محمل کسری کی ہے
دوسر جو حاجت پشیا ہو	جو چپٹی در وقت ننگ بانیان	پہلی ہی اوس شخص کی ہے
چوتھی بعد از کمانیکی ای بانیان	اور نہ کر کی رفع حاجت کو پڑا	تیسری غلط کی ہو حاجت
پانچون موجود ہو وی گوطعام	سبکی کما کر کچہ اگر کلی نہ کی	یعنی ہی کردہ ہو سیرا
ساتوین منو کی ہین یا بسیار	ہی نماز نہ بے نقصان زبانت	اور چپٹی ہین اگر پیری یا
آٹھوین کشتی ہین یان نہ شینا	تھوک کو قدیم کی اکی تھوک و	منہین بہر کو تھما کر کو

حسنی و حسدی کی بیہوشی اگر  
 ہوا ڈیگاہا تہ لکھ کر بر زمین  
 ہاتھ اپنی زانو پر رکھتا ہوا  
 نقدی میں مثل سبک سببی کو  
 یعنی دینی زادوں کا ای باخلا  
 کہتی ہیں کہ سودہ ہی فی فی حسبت  
 وصل کر زانو پہ سودین اور نگین  
 جو کہ پیشانی کری نقدی میں صفا  
 بیٹھی جو نقدی میں ہو کر سرنگون  
 چوڑ کر نقدی میں ی نقدی دوز  
 حکم ہی دونوں رود و کو پڑھو  
 یوں حسن العی فی فرما بایمان  
 قوڑ و بہتر سی تم او سکا نیکی سر  
 یاد کر کہ لکھتا مونین اسکو تمام  
 نقص ہی احوال میں گرم تم پڑ  
 کہتی ہیں ناقص ہی ملی کلی نماز  
 اور گر سہ رو پڑ ہی ناقص تمام  
 ہی ناقص لیگان ہی ہوشیار  
 جو ناز کر کری تینی کو پاک

[illegible]

و بیرون خوا و گلی کو چو چندی اگر  
 ای بی ناقص او گنجانند وصله  
 ای بی ناقص ملا ای بانیاز  
 گر چای کوئی سر کو دی حسد  
 چکلا داری بین نگا دی بنایا  
 اور کرین آدمی و سجا پرباست  
 بیخ و بس کسی پانچوی خود پس اگر  
 بیکلی کنا کیسون سی جو اید برود  
 اگر کر می ل میں سیکو بد دعا  
 اور امام بودی ملی تنبا اگر  
 مقتدی خچی جون استاد مگر  
 مقتدی هو جون سی پر اگر  
 بودی تنبا صفت جو خچی کڑا  
 مقتدی کی پونی بی ناقص ناز  
 کنسی بین جانسی ای مرد خدا  
 خوف سی دوزخ کی اووی جولا  
**ترجمہ حدیث پروردگار**  
 یون محدث کنسی بین سکویج  
 ہوگی ناقص و نماز ای بنایا  
 اگر جہا فی بین کسلا و کی بین

یار همین بزمی می ای مرگ  
 چه زبون کرده کرتی بزم  
 چو دهرین گشت ای خوش خصل  
 سوسون بزم ای سب  
 هجده نفرانی این ای خصل  
 کوشن می ای خوشی و کافور  
 سینین کچی کوشن چست  
 بست و پشته ابو کوئی که اگر  
 بست چهاردهی پخته ای امام  
 یکایک جاپری جاپری ای  
 بست پنجم پخته جلی حبیب امام  
 وز زمین پخته مصلا امام  
 بست دهم پخته ای ابو علی امام  
 بست کرده می ای می شست  
 تبوتان قصه ای ای شست  
 سی دود کرده ای خوش خصل

این روایت  
 یکین فراموشی فیضیه  
 او جهانی حبیب کوی برلا  
 او روایت صبح مشکوٰه

هفتاد و دو دفعه کعبه خوانی بی حر  
 کته این نور جمعی بنام دم  
 پاهیری در آن توینج هفتاد و  
 جوڑ بالون کا سو گر بالاسی  
 دیکه شمع کس ترین بین کبی  
 ہوگی نافض نماز ایمان  
 ہی یہ افضل می خیم و کا  
 اور خیال او هر کوی خوش  
 مقتدی آن کوی خیم کیم  
 نوزین جب بار بربت ہی مقتدی  
 وال جماعت دوسر ناقص  
 ہی نماز مقتدی ناقص نام  
 باندھی چون کر مقتدی گنجی  
 کر نوزی طفل سنا و بربت  
 جو کوی گریه با سید مشیت  
 کر کوی باندھی نماز در خیال  
 ہی جسمانی ہی بی ناقص گمان  
 ہی جسمانی فعل شیطانی گوش  
 سنا نه اپولی او سکوبونی هجبا  
 سنهتای ایلل حسن حرکت



خندہ زان ہوتا ملعون سسر  
کہتی ہیں اکوٹھاؤ عالمان  
ہی نہیں میر کوئی فریادیں  
اس سب سنیں کیا ہی ہونو  
اور جھباٹی لی جو بیرون نما  
ہی اشارہ یہ ہی ای مرد خدا  
آوی گرز دیک سیر وہ یہ  
سیردہ ہیں شخص دعا  
دو کس فاسد ہی کی قہر  
اور جماعت کے بندہ ہو تمام  
اور جاؤ اور جگہ پر جا سہو  
پانچویں شخص جو کوزہ  
اوچھٹی جو نفل ٹرٹھا ہو کھرا  
اٹھویں جو ہوشیاری پیشور  
اور نوین ہو اٹھو جا رہا  
او سکولازم ہی پڑھتھا ناز  
گیارہویں جوق کی مچھی  
بارہویں گونا اگر ہووی مام  
تین شخصوں کی ماست میں

یعنی منتها سی جنبائی لیکبر  
 اگر جنبائی آوی جوئی کم وکاست  
 اگر کسی نه پرمایه اپنی بیکان  
 یعنی ربطه جنبه یونین اندر نیاز  
 اور نہ طاقت نهی کرکیتی  
 اگر بلا و لکاکین است و پا  
 ثانیه پو توچی فعل شیطانی گزند  
 به گستاخی و سبک شیطانی  
 ہی یہ اوسکا سالار نی بایان  
 یعنی آوی کر جنبائی ناگمان  
 اپنی منته پر پاره کرکی بر ملا  
 یعنی اس طاقت ہی محمد شیار  
**فصل ہفتم در بیان فساد**  
 ای ماست کی فاسد بیکان  
 پہلی کر ہر طفل نابغ امام  
 تیسری خنثی کی ای مروضا  
 جو خنثی کر ہو وی بر منہ پیشوا  
 پنج دین صفت کی ہو تاد امام  
 اور نہ وی پیش یعنی اک قدم  
 وہ نہ کیکی او نکو پراوی خوا  
 اگر او منہ پیشو شخص کی ہر  
 اقتدار او سکی ہی ہی سبب تاد  
 یعنی رکوتتا ہو کر کو حیدگی مدام  
 کہتی ہیں فاسد ہی و سکی  
 سا قوین ای کر ہو وی امام  
 ہی فتنے کی وقت امامت تاد  
 کہتی ہیں و سکی ہی خود ساز  
 اقتدار او سکی ہی فاسد سبب  
 دسویں جابر جو شکم ہی سکی  
 یا وہ ہو وی شقہ ای بایان  
 اور نہ وی پیشوا یعنی امام  
 کہتی ہیں فاسد نماز و شقہ  
 یعنی وہ بوق ہی ای باجدا  
 یا وہ ہو وی شقہ ای بایان  
 کہتی ہیں فاسد نماز و شقہ  
 یعنی وہ بوق ہی ای باجدا  
**فصل ہفتم دوم در بیان خشا و ان**  
 اختلاف آیا ہی ای و انکم  
 پہلے جو صاحب تیمم ہو نام

ہی را لازم رکمی سینه چو دستش  
 جز در دگر کریم کار ساز  
 بس میری بوی نماز را  
 بنده کو بنده اش نفس کی اگر  
 در پست کی پشت کجی چون  
 از ره مطلق و عطا پروردگار  
 مار و گمانه طیار خیمه با یقین  
 و ده امانت و کی ای تمام  
 جامه پوشو کی بی سدا اقتدا  
 کتی این جانری ای ای الهم  
 بهو کار روز شریف سو اوگر  
 فرض هر کس استین کر اقیام  
 ای نماز عالمان فاسد تمام  
 گر ژندگی و ده نماز ای باینار  
 یا هو جاری و سکا قطره که بود  
 اقتدا و سکی بی ای فاسد نام  
 هو جو شامل در و سکر کف میں آن  
 پیچمی و سکی را و ای اقتدا  
 مقتدی هو ن و منو و سکی نام

مختلف ہی بینہ و عالمان	اسکا علم ہی خدا ہی عین	دوسری بیحد رہی جو بشر	مقتدی و سکی گہری ہن سر
تیسری گر کرک زین و لای	مختلف ہی تیر و خاص عالم	بعضے جائز کنتی ہن ہی خدا	جاہن فتنہ کین ہن ہا اقترا
ہودی لیکن جن جن نہیں منبوا	بیچ ہن صفت کی پنادہ بجا	اور ہودی میں میں مینی بکقدم	شل صفت ننگوئی الہی الہم

### فصل ہفتم سووم و بیان کر و ملا

نور و شخصہ کی جی جونا	گر پڑی مکروہ ہی ی با نیا	کیونکہ ہی جای ہی اوس	یہ امامت ہی خلافت بیک
جاہلی و سکی کرین اقتدا	کچھ ہودی نقص حسین بر ملا	ہی امامت ہی لوگوئی کر یہ	مستحق چہن بدلہ مردان
پہلے گروہی حرامی شوبہ	اقتدا مکروہ او سکی	دوسرے بنگار ہو یا ہو پو	ہی امامت او سکی نقص ہی
تیسری ہر اگر ہودی نام	چوتھی ہکلا پانچوین تملتام	اوپر چھ کانی کی چھی اقتدا	کنتی ہن مکروہ ہی خبی
ساتوین فرما ہن عالم تمام	ہو جماعت کا اگر اندام امام	گرا امامت جسکی نابینا کری	اپنی پر مکروہ کو بنیا کری
اور عالم ہو اگر اندام امام	اگر ہی جامع اپنا پاکیزہ تمام	کنتی ہن جامع ہی مرد خدا	او سکی چھی مقتدی کی اقتدا
اتھوین جو شخص گماری ام	یہ ہی ہی مکروہ ہی عالم تمام	اور نوین ہن جو ہو پو	شہر والون کی ہی ناقص
تین ہوتی ہی بان و سکی میر	گفتگوئی شہر کی شہیرین	اور فصیح تر ہی کلام دگر	بیش پڑا اسکو نقص امام
دسویں جسکا پو پو غلام	اقتدا او سکی بھی ہی ناقص تمام	گیا دیون گنجی کی جی سر	کنتی ہن مکروہ ہی خوش
بارہویں جو چیز ہو وشی پورا	اقتدا او سکی ہی ناقص ہر ملا	تیر ہوین خود اگر ہودی نام	کنتی ہن مکروہ ہی عالم تمام
چودھویں فاسق کی چھی ہی	ہونی ہی ناقص تمام مستحق	حق میں لیکن ناقص کی بر ملا	کنتی ہن دی ہر ہر کما

### صلوا خلف کل ستر و فاجر کذا فی المشکاة

تم پڑ ہو ہر شخص کے چھی صلوا	خواہ فاسق ہو یا ہو نیک	ہودی لیکن سنا لو کہ جانا	جب امامت دو ای با خدا
سُن پند ہوین کو کنتی ہن	ہی امامت ہن صحت کی کر	سولہویں جو خوش ہو و نام	گر پڑ ہنگام کی ہی رستم
ہندہم ننگوئی کی چھی	اجدہم لہنجی کی اسی مرد خدا	گوشت کہ مکروہ جامع فوج	اقتدا او شخص کی ہی مرد
وقت فرست کا نام ہو جلال	اگر ہی جوایت مطلق کا خیال	اور نہ شہر ہی سیم پر ہر وین	ادہ امامت و سکی ہی جاز ہن

در دهن من من بختی بختی	فصل ششم در بیان فراغ و خیر	بیکان سپهری قول کرد
فَاتَّخِذُوا أَوْحُوا هَكَذَا وَأَلْزَمُوا إِلَى الْمَرَافِقِ وَاجْتَنِبُوا بَرُؤُا سِكِّمُوا وَأَكْرَجُوا كَلَامَ إِلَى الْكُتُبِ		
پسید و هوسه کو تو ای مرد گزین	تا ادا جو حکم رسا عالمین	ای یه فرمان خدا ای نیکو
تیسری سر کا بهرام کرسج	فصل سبت و تخم در بیان فاشین	چون بی دهن خون تنک با سهر
ای محمد که تو ادب بر نگاه	خس سی بر ناچی فریبگاه	تو تری بین به وضو کو چرخ
پسید گزیدی دهن بهر سبکو	وده وضو کنی بین سداو سجا	ای وضو قائم نبرد عالمان
اورا پوی پی کم سبکو نه	جمع هوسه بهر وضو جانا	وده وضو کنی بین بهر سداو سجا
اور نه با هر خرم سی به خون گز	ای وضو دشمن خاص ای سی	هوسه یاده نهوک سی تو وضو
او بر برابر نهوک کی گز بودی	بعضه جا کنی بین بعضه بون	ای درست او سکا شمر عیش
اور خون کسیر کای سیر جان	یه بھی تو می بی وضو کو مین	خون جمن استیاضه یخیز
تیسر اهریگا لهو یعنی افلاس	یه وضو تو می بین ای شمس	اس سکا پوی وضو خسته
پاچون گرسب نگی ای جوان	ای وضو فاسد نبرد عالمان	کنتی بین تو می وضو فاسد
سناوین نگی شمس کی باد	اوسکا جانا می وضو بهر کو باد	یه بھی تو می بی وضو کو مین
یعنی راه پس دیتا بی و ا	بسکو خفته کنی بین ای بانا	هوتا شایه کانه حکم بند
اب به بی آوین اگر چیدنیکان	کنتی بین بهر شمس خفته او	اس بلا بین تاهو وین
اور خرم نگی کرم از سداو پس	نوٹ جانا می وضو ای سداو	وده وضو قائم ای امی الامار
وسوین کنتی بین تو می وضو	یاو که سیال سداو سی تو	خسل فرض سکی سداو سداو
گیار هوسین سکی و دی نگی غنید	وده وضو سی هوسه سداو	ای به حکم شمس ای مرد خدا
بار هوسین سکی نگی سداو اگر	نوٹ جانا می وضو ای سداو	او کد شمس سداو سداو
تیر هوسین سداو سداو سداو	نگی سکی بهر وضو او سداو	با وضو بهر وضو کو باد

توڑی ہی چوٹی دھوکو کوسر	اوس ہی ٹی ہی تہم بے گر	اور زین سجد کی ای مرد خدا	پاک ہی لیکن تہم نارو ۱
کیونکہ ہی تعظیم اوسکی سیلے	<b>فصل سیت و تہم و بیان تہم غسل</b>		نارو ای تہم تہم کے لیے
اور فراغ غسل تہم تہم تہم	استغفر بن عالمان تہم تہم	پہلی کلی کر تو ای تہم تہم	دوسری ہیز تہم تہم تہم
تیسری ہو حکم ہی سارا بن	تہم تہم تہم تہم تہم	اور فراتی تہم تہم تہم	غسل ہی ہر مال کی تہم تہم
<b>تہم تہم تہم تہم تہم</b>			
یعنی دہو سب بال تہم تہم	تہم تہم تہم تہم تہم	ای تہم تہم تہم تہم	جسکی چوٹی تہم تہم تہم
وہ نہ کو تہم تہم تہم تہم	بال خواہ سو تہم تہم تہم	ایک تہم تہم تہم تہم	حکم ہی سبکو تہم تہم تہم
<b>فصل سیت و تہم و بیان تہم تہم</b>			
کہتی تہم تہم تہم تہم	تہم تہم تہم تہم تہم	تہم تہم تہم تہم تہم	دو کو دہو تہم تہم تہم
لوٹس کہ اول تہم تہم تہم	یہ کفایہ تہم تہم تہم	دس گر تہم تہم تہم	اور حجازہ اوسط تہم تہم
اذن دسوک ایک تہم تہم	ساری تہم تہم تہم تہم	اور تہم تہم تہم تہم	لین اجازت اوسکی ارش تہم
<b>تہم تہم تہم تہم تہم</b>			
اور لکھا تہم تہم تہم تہم	ایک تہم تہم تہم تہم	اپنی اصحاب تہم تہم	یعنی ہی تہم تہم تہم
آج گر تہم تہم تہم تہم	یون کہ صدیق تہم تہم	تہم تہم تہم تہم تہم	داسے اوسکی اوسک تہم
پہر کہ حضرت تہم تہم تہم	آج روزہ جسکا ہو دیو تہم	یون کہ صدیق تہم تہم	آج روزہ ہی ملا تہم
پہر یہ فرانی لگی حضرت تہم	کوئی تہم تہم تہم تہم	آج کی ہو جسے تہم تہم	عرض کی صدیق تہم تہم
آج اوسکو بھی کیا تہم تہم	فضل حق سی یار رسول تہم	پہر لگی تہم تہم تہم	آج عیادت کو کوئی تہم
یون کہ صدیق تہم تہم تہم	آج دیکھا تہم تہم تہم	تہم تہم تہم تہم تہم	واسطے تہم تہم تہم
جس ط تہم تہم تہم تہم	کو تہم تہم تہم تہم	کہتی تہم تہم تہم	استغفر تہم تہم تہم
جو کہ جمعے کو کوئی تہم تہم	اوسک تہم تہم تہم	اور تہم تہم تہم	ہی کی تہم تہم تہم

# بیان کفایہ دوم

دن جمعی کی جائزہ مضامین	جز خدا ولی میں کہ عیس	شکر لہ مجاہد ہے حاصل ہوا
فرض عین فرض کفایہ کہ تو یاد	کہتی ہیں عالم کہ دہین کا جہاد	میں کفایہ دوسرا میں عیس
حکم ہی عورت بھی شوخیزن	متفق ہو دین ان سب مردوں	فرض ہی عین اسوۃ مجرا
یا دہین داریں یا دیونگیں	اوس جگہ پر سب کریں جنگ اہل	اور رکلی جتنی ہو دین شوخیز
ہی ہی فرض کفایہ اچھا	جبکہ کفار و نہ جادین مومن	اور کفایہ دوسرا ہی جہاد
اوس گیسٹ کے کفایہ گیار	جاوی ہر اک شہر سی اک فوج	کہتی ہیں دین و بلاد بہتر
شہر میں پوچھ گچھ کرا	اور نہ جاد ایاک بھی پیدا ہوا	یعنی جاکر اونی وہ شکر کر

## بیان کفایہ سوم

ہی ادا سب کفایہ اچھا	یہ کفایہ فرض ہی ای با خدا	تیسری پڑھنا کلام اللہ کا
فرض ہی جس شخص روزہ نما	کہتی ہیں اوسکو کفایہ ازل	اور پڑھنا فرض عین اند نما
ہی یہ سنت پر نواب و عظیم	اور پڑی ہو روزہ قرآن کریم	وہ کفایہ شخص ہی انیکو

## ترجمہ حدیث شریف

نیکو لیکر طاق میل و سکو دہر	خوب ہی پڑھنا کلام اللہ کا	یوں خیر میں ہی پیمبر فی کہا
پہنیں بہتر ہی اسی دالام	ختم اوسنی کر کیا مفتی سی کم	اور اگر ہو کوئی چاہا انکاد

## بیان کفایہ چہارم

فرض عین فرض کفایہ پانچویں	یاد رکھنا کلام اللہ کا	اور کفایہ چہارم ای جوان
ہووی تفسیر و حدیث فقہیہ	رکھو اسکو یاد تم نازنگے	فرض ہی عین علم سب
ہر کہ خواند غیر ازین گروہ	مولوی فی جس طرح فرما دیا	ای محمد علم پڑ بہر جہا
یہ کفایہ بس با اوس قوم پر	سب گردن ہی کفایہ دیکھا	قوم میں اپنی اگر ہواک پڑا

## بیان کفایہ پنجم

کشتی بین یونان و ایران سن کلام مولوی صفوی و عظم مولوی شهرین گریجا	و عظمی بنیم کفایه بالیقین مشبوی مین کبریا همی انجی هی اواسط کفایه بر ملا	یک کفایه فرضی ای مومنان پند مردان را پذیرا شو بجان اور نمودی شهرتین ای با آ	پندافع از برای صاگان کاربری از خودی مانی درامان خسرتین هوئی پیمان شیان
بیان کفایه ششم واجب			
او چو شایع عظمی جرب شکلی اس گامی کوک مرد خدا اور ندریوی ایک بھمی و کاجوا	کشتی بین یونان و ایران یون کبی حرم اندر ملا یون کبی حرم اندر ملا	اگر یکو چینیکی آئی گمان یون کبی حرم اندر ملا یون کبی حرم اندر ملا	او کھی الحمد شد ده خوان یعنی محفل سی کفایه و دیگیا اس کفایه سی سب بر خدا
بیان کفایه هفتم واجب			
ساتون حواله جبک توئن اونی نسوی ایک سنی یوی جوا	کشتی بین یونان و ایران یون کبی حرم اندر ملا یون کبی حرم اندر ملا	دس اگر مومن کون ای عیشین اور کھی کوئی دو علیک سلام یون کبی حرم اندر ملا	اور سلام اون کھی اک مردینا یون کبی حرم اندر ملا یون کبی حرم اندر ملا
بیان کفایه هشتم واجب			
آونین هی یک کفایه سنی یعنی شعی ده برای عسک بعضی کشتی بین یونان و ایران	آوی جبک کیسین سنانکی کشتی بین یونان و ایران کشتی بین یونان و ایران	حکم هی بھمی هر اک مرد خدا تین کشتی بین یونان و ایران تین کشتی بین یونان و ایران	اینی اپنی شهر کی سچا مین جا سنگت ہو کھی شعی بیگان جز سائل و عبادت کی تمام
اور نه زکھی باون سجدی اور نه شعی شهرین مرد ایک کشتی بین یونان و ایران	بعضی کشتی بین یونان و ایران بعضی کشتی بین یونان و ایران بعضی کشتی بین یونان و ایران	بعضی کشتی بین یونان و ایران بعضی کشتی بین یونان و ایران بعضی کشتی بین یونان و ایران	کشتی بین یونان و ایران کشتی بین یونان و ایران کشتی بین یونان و ایران
فصل سی در بیان اجبات سیر			
استفاد بین حالان ای شفا تیسری کشتی بین یونان و ایران	استفاد بین حالان ای شفا تیسری کشتی بین یونان و ایران تیسری کشتی بین یونان و ایران	استفاد بین حالان ای شفا تیسری کشتی بین یونان و ایران تیسری کشتی بین یونان و ایران	تیسری کشتی بین یونان و ایران تیسری کشتی بین یونان و ایران تیسری کشتی بین یونان و ایران
بیان صدقه عید الفطر			
یعنی عید الفطر کی ای بانیاز او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	یعنی عید الفطر کی ای بانیاز او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر
او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر	او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر او اگر جوهر و دیگیا صاع بهر

جو مذکور می شد فی حدیث النظار کا چھوڑ جانی ہیں و مری پرک اور دمی صدقہ تو عیال افرا خلق کو بہونی کا بوجھل کباب	ہو گا سا بہ سر کا خستہ بین اکہتی میں راوی پیر نے کہا اِنَّ صَوْمَكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ	وہی جو من اتنا ہی دیکھا ہوا اوس کا روزہ لی ہند چانی
ای محمد روزہ کہ بہر خراب آسان کی نیچے بالا ہی ہوا بدر لی اسکی خستہ میں اک سا بن	ای محمد روزہ کہ بہر خراب آسان کی نیچے بالا ہی ہوا بدر لی اسکی خستہ میں اک سا بن	یعنی روزہ اوس کا رہا نیچے تھا تہنہ بخشے خدای و جہاں
صدقہ اوس سہا پر شری آجگا جو تو گر ہو دے ای مرضا بل سی ہو تیرا بھو جی ناگہر	<b>بیان تیرا بی عید رحمی</b> ای یہ واجب سب میں ہینا لی جوان سیدہ مالو امی الاگر	دھوپ تیرے گے اکثر خالص اور قربانی کری پڑھ کر ناز
سات شخص شریک میں چاہیں اگر یہ خبر پہنچی مجھے مشکوہ سے ہاتھ دلی اپنا اوسکی ہاتھ میں	سَمِعُوا احْتِصَابًا بِاَكْبَرٍ فَانْهَضُوا عَلَى الصُّرُطِ مَطْلًا يَأْكُمُ	لیو ہی قربانی کو سیدہ شہد لیو ہی قربانی کو سیدہ شہد
نیچے اسکا ہاتھ شریک میں پاک زن ہو یا کہ عاقل ہو نہا لیکہ امر حق میں ہوں لاگت و	ہو گا یہ مرکب تہا ر اہ صراط اسکین شریک ہی میں ہونے	گدہتی ہیں اہل خبر با صدقہ ہو جو دنیا و دنیا دار کو پسند
ناروا ہی اسکو تم جانو صریح نزد و عین فو کی بری ہی بر ملا پہلے بسم اللہ کہ تو ایک بار	سامنی اوسکی کر ہی حلال بعضی کہتی ہیں پھر لی ہاتھ میں	اور اگر ہو وی کوئی ہمارا تاکہ نہ ہی ہر جہ اپنی ہاتھ سے
ہی پوہن میں حکم خدا قولی ہی تین حصی کر تو امی الاگر ہی شریعت میں یہ قربانی را	<b>روایت</b> فرج ان شخصوں کا کرنا ہی وا یا جو ہو وی غسل میں مشرک جب روا ہی فرج اوسکا ستر یعنی ہو وی وہ قصار یا ہو اور کرین تکبیر کو اوس پر ادا فرج کی تکبیر میں ای ہوشیار	
پہر تو کہ اللہ کسب لری خی اسکی پس ہو ہی تیرا بی حلال ایک حصہ پہلے دمی ہا خدا	فرج ان شخصوں کا کرنا ہی وا یا جو ہو وی غسل میں مشرک جب روا ہی فرج اوسکا ستر یعنی ہو وی وہ قصار یا ہو اور کرین تکبیر کو اوس پر ادا فرج کی تکبیر میں ای ہوشیار	اور لکھا ہی اکثر ترین ابا خدا یا کہ فی ختنہ ہونا باغ پسر یعنی ہوں تکبیر ہی اوقت اگر اور کری گر فرج ترسا و ہو
تیسرا حصہ قولی ای با خدا	فرج ان شخصوں کا کرنا ہی وا یا جو ہو وی غسل میں مشرک جب روا ہی فرج اوسکا ستر یعنی ہو وی وہ قصار یا ہو اور کرین تکبیر کو اوس پر ادا فرج کی تکبیر میں ای ہوشیار	ہاں اگر اسم خدا لاویں بجا پہر تو کہ اللہ کسب لری خی اسکی پس ہو ہی تیرا بی حلال
	فرج ان شخصوں کا کرنا ہی وا یا جو ہو وی غسل میں مشرک جب روا ہی فرج اوسکا ستر یعنی ہو وی وہ قصار یا ہو اور کرین تکبیر کو اوس پر ادا فرج کی تکبیر میں ای ہوشیار	ایک حصہ پہلے دمی ہا خدا تیسرا حصہ قولی ای با خدا دوسرا دی ہوں تیری قربا

<p>کستی این مطلق او ای می رودین یا کوخین کا ہو وی پانی رطل نقل سن اک مبی گمستی روز پہر نہ پایا مین فی او کا کچھ</p>	<p>پانی اتاہی خلک سی عزیزین کو وندو اوس کو دی مرد خدا مین فی او کا منہ نہ پونا چند میشل قارون چاہو مین مہر گی</p>	<p>یابو حوض و شربا تالاب ہو اکستی ہیں باندہ مطلق کی ہی نہی یہی سخن ہش حکم خدا اب محمد منہ کنوین کا کہ تو بند</p>	<p>ہی وہ مطلق میگیاں کی منہ کو اوسکی بندہ کستی تسکیر میرا کھل کی گھوڑا گریزا مانہ پونجی چاہی تھک کر گزند</p>
<p><b>بیان ہر روان</b></p>			
<p>اور ہو نہ جو آب وان اور ہما گھاس کو ای نیکم اور ہو و جی ضہ درہ گر گر بڑی دسین نجاست یون اور مین ایک ہونیدل گر</p>	<p>نہروئی مثل در بای کلان اکستی ہیں آب ان سکتین میعنی سوگز ہو وہ امی الاکھ ہی وہ پانی پاک نزد عالمان میعنی نیک بوز ایدے لے گر</p>	<p>چلو بہر فی شہی کھلا جانی مین وہ روان آب پاکیزہ تمام حوض کا دس گر جو ہو و عطر جب نہ پک جی ابا خدا اکستی ہیں و سگنوس بانی ہوا</p>	<p>اور کنوین مین گری پاکیزہ یا گری کو بر کنوین مین ای مین سو پھر دانی فی جی کمال لیکھ چکا ہو وی نذر کنوین اور کنوین مین گری منہ بھر جو اور مری گر کست کنوین مین ای</p>
<p><b>بیان حوض و درہ</b></p>			
<p><b>بیان اسہای چاہ</b></p>			
<p>اور کنوین مین گری پاکیزہ یا گری کو بر کنوین مین ای مین سو پھر دانی فی جی کمال لیکھ چکا ہو وی نذر کنوین اور کنوین مین گری منہ بھر جو اور مری گر کست کنوین مین ای</p>	<p>وہ مین سی چاہ ای مرد عزیز یا گری مین و میگنے گروست کے تاکونان ہو پاک ای کچھ فصل اوس سیکم و لوی ای مہربان دول اوس تم نہاوتین سو یا مری جو گری اوس مین جی بکلی بیس دل اوس ہی کا کو مینج کر ہی یہ حکم شریعہ ای الامقام دول سہ صدی مین اوس کمال</p>	<p>اکستی ہیں غایط گری غی کا گر اور ہو جاوین گوریزہ تمام قول بعندہ نکاہی کچھ فصل اور کنوین ہو جسکا انداز کی کم اور گری اندک کنوین مین جی یا مری کا کنوین مین جی بکلی جا اور کنوین مین جی وین مگر مین اور کنوین ہو جسکا انداز اگر اور مری جس چاہ مین ای اگر</p>	<p>یا وہ غایط بط کا ہو و مہر وہ کنوین ہی اوس مین دامکا اکستی ہیں بانی سی ہر کچھ فصل وہ نہ چھوڑی و مین پانہم وہ کو ان بس تر و عالم پاک یا چھو ندر ہو وی ای مرد خدا یا چھو ندر ہو وی ای چھو فصل دول مین مین مین بانی مین سایہ پیکر مین اوس مین</p>





کیونکہ یہ آب مقید ہی نہیں	میان آبہای مکروہ	منع ہی اسوہ اسطی ای ہل میں
تیسرا مکروہ نزد عالم	بہی لین جن تر کا پانی مرغیان	او کا چھوٹا ہی برای ہان میں
گر نہ وہی آب جو طلوع زمین	میان آبہای مشکوک	اس سی جائز ہی وضو ای ہل میں
جو نہا ہی مشکوک پانی بر ملا	بہوی خسر کا اور سپر کا پیا	بعد اسوہ کی کو تہیم سب سبیر
پھر نماز فرض پڑہ بہر خدا	میان آبہای مستعمل	اسی یونہی حکم شریعت بر ملا
پانچواں آب مستعمل ہی جو	مست وضو کا اس سی ہر دو	طشت میں پانی وضو کا جو کر
کسی وہ پانی پاک لیکن جو کر	فصل ہی و ششم در بیان کھنر	غیر کو کر تا نہیں ظاہر مگر
کہتی ہیں یونان لان بانیار	ترک بارہ چیز کو خود کو لواز	کفر و شرک و طلق بدکھو ریا
اور بخت و توفیق	دور رہ کہتی ہیں سب لافنا	ای برادر کا بھی کر داسی
شمن یہ فرما ہی بالعالین	کفر سی ہی کوئی شی بد نہیں	آیت شریعہ ہی سکھ
	اول لکھتے ہستم شکر اللہ رب	
حاصل میں یہ کاتی ہیں	میں سی جلدی ہی ہیں زمان	باہن کا کا فونسی پاک
کیونکہ واحد جانی ہی اللہ کو	اور شریک اکا نہیں کرتا ہی	کہتی ہیں جنوں کہ انکو سہی
بندہ وہ ہی بندگی لاوی ہی	یعنی طاعت میں ہی کچھ سا	بہتر از عشق خاک خد برین
مومنوں کی مدد کرتا ہی خدا	اور اگر وہ مومنان پاکین	پڑہ تو سورہ کہ کیس میں بر ملا
یعنی جلدی ہی یہ بد نہیں	اور انکے ہستہ خیر اللہ رب	مومنان پاکین کا اختصاص
اور فرماتی ہیں خیر اللہ	ترجمہ حدیث شریف	حق فی میری میں ہی اگر کیا
ہو گی ہستہ گریہ تیری نہیں	امدۃ مسکنینہ و درک حقوق	ساتھ تیری یا سر ل مصطفیٰ
لیکھہ صلح عمل لاوین بجا	میں غفور و رحیم یوم دنیا	اونکی سر پر ہی خرابی سبیر
ای محمد منس سہ تو جارا	وہ بیان کہ میں ہر گز ہی سکدا	منع جوشی ہی دینی فی حال
	اب سب کفر کی کلمہ بر ملا	
	کہتی ہیں کافراوسے کچھ	

جیسی خرم خیزد زلف	ای ده کافرو اسی جانی وا	یا پڑھی کہ سم خدا کو غیر پر	سرخ ہی خوش رنگ لب باختر
معنی صبی سحر ای یابی زبا	جو پڑھی او سپر تو وہ کافر ہو	یا کوئی لاف دی چور اگر جانور	یا زبردستی ہی انوی جمین کہ
اور کھی او سپر اگر تکیب کھی	ای وہ کافر با یقین ہی بخو	کھنسی ہیں کھانا اگر ہو دی حلال	پہلی تہ پڑھی ہی خج خضلا
ابھراو سکی خوش فرماو می عام	ای یونین حکم سولہ والکرام	استغفر سپر تہیں جملہ عالمان	ساتھ اس کلمی کی ہی نکو جوان
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>اسی سیستہ ہونام دو کلام</p> <p>اور بسم قدر کی وقت طعام</p>			
ای اگر تحقیق یہ کہنا اعلیٰ	ای روایت تہری	لکھنوی ہیں بیان چین مردین	کھنسی ہیں یونان لمان ہی تہ
جس کھنسی کہنا کیا یا صیغہ	اور کھنسی	کھنسی ہیں بیان چین مردین	ساتھ کہنا او سکی ابلیس لعین
اور کرتا زہری او سکواثر	زہر دیتی تھی میان کک کھنیز	چند مدت طور یہ او سکوار	جسنی بسیم اللہ کی کہانی پگر
نقل کرنی ہیں محدث یعزیز	یہ سخن کھنسی لگی او سکی پاس	زہر دیتی ہوں تھی ہر دن مگر	لیکن او سکوکچہ اثر کرتا تھا
ایک دن ہو کر کھنیز کس دوسرا	زہر دیتی ہی بھی کیوں ہی کھنیز	پہلی اپنا مدعا جس کو بت	کیا سبب کا کہنیں کرتا تھا
سکھنی مالک فی کما ای تھی	میں جوان ہوں صحت تہ نہ	یعنی قونی مثل مہ یا جمال	بعد او سکی گوش کہ قصہ مرزا
جب کما انھی تو ہی ماہ غیر	اور آیا بس ترا آخر ہی دن	زہر نکلا اس لیے میں فی دیا	اب ہنیز حاصل ہی بجگو خیزوا
یونان ماہ نو کہ روشن بن بد	مثل ماہ نو کہ اپنا ہم صغیر	تب کما اکاش شئی ہی یوفا	تا مری تو اور لاوان آب سا
یعنی لاؤن نو جوان ہی مر پگر	طالع بینی عیسوی بھی	صورت ظاہر فنا گرد و بران	مولوی فی مثنوی میں یون کہ
ہیند باشی عاشق صورت نکو	چون بردن شد جان کپش تہ	صورتش موجودین سیری پرست	عالم حسنی ہماذ جاودان
انچہ بر صورت نو عاشق گشتہ	عشق را بر حقی و بر قیوم دار	تو یک خوارگی گریزانی عشق	حاشا و ابو کہ معشوق کویت
عشق بر مردہ نباشد پایدار	کے مانا کہ نہ از ہر جان	ہست ظاہر لیکہ پنهان از شما	تو بجز نامی نہیںدانی عشق
دادہ بر باحسہ جاودان	در بہاران کی شود سر سبز رنگ	ہر کہ سر را بخت اندر کوی او	کی بود خفاش تاب ضیا
خاک شو تا گل بر وید رنگ	ہستی چون شب در بسوز	چند چند از حکمت یونانیاں	بگو صد بار جان سوی او
مگر تو سچو اسی سید کی چور			حکمت ایمانیان را ہم بدان

<p>زهر کبک حکیم دسی ای کینز  دوسری پڑتا ہونین کلا  تیسری کہنا ہونین کلا  مولوی کا سن کلام ہی ہا  نان کجا اصلاح آج فی کد  چشم گریان بیدیت چٹن خرد  جا کیا آنا دنگوا کی سنیز  اس سخن فی اوسکو تہ شیر کی  اور طفیل مرتضیٰ کی میزین  تاکہ دیکھون بکھولن سجا عیان</p>	<p>چا پھر ونگو میں کہتا ہوں عزیز  یعنی بسم اللہ کو وقت طعام  مجھ کو دنیا ہی ہر ذب الجلال  شنوی میں کہ گیا ہی برما  کو دل از فرمان جانان بر  کم خورین ان کہ نان بہ تو برد  ہو خوشی جہا تری ہا پسند  حرص وکی خود چوہا رہی  اور طفیل جو کہ تھا تاک کینز</p>	<p>اپاس لائی ہی تو میری طعام  جو پڑ ہی ستر کج با صدق جان  جو بھی میں قوت کو اپنی سرسہ  کی گوارہ تہ نہ بی دیدار او  کر شو د عالم پر از خون اللہ  چون فراموشی خودی یاد تہ  کہتی میں تاکتے جب تک  یا کہ از طفیل مصطفیٰ  تجش مجھ کو ای خدا فی دگر ہم</p>	<p>شکر کرتا ہوں خدا کا لیلی نام  زہرا و سکو کچھ ہینڈل پزار سان  سرت کرتا ہوں عبادت میں  بی تماشای گل گلزار اد  کی خور دمر خدا لاجلال  بنو گشتی انکوائت کد  مکس نیر کی گئی حرم ہوا  دور کر حسی ہی حرم ہوا  جنہ افسوس میں تمام  دین ظاہری ہی خلاق جان</p>
<p>بیان  تقلید فاسد و اسح</p>			
<p>کہتی ہیں اس مقولہ  اوس ہی پوچھی شخص کو کی ہوا  لیکن اتنا جانتا ہوں جو  کہتی ہیں کہ فری ہر معین  جو چلی و س جو کوئی مرد گزین  میں فی کل شہادت کا پڑ ہا  اسی پڑتا ہوں میں کلید را</p>	<p>ایک فاسد ایک اصح ہی نیکنو  یہ بتا مجھ کو کہ تونی کیا پڑ ہا  روز و شب پڑتی ہیں سکون  جو کہی اسطور سی می دین  کیا پڑا تونی تبا سیری تین  نور ایمان سکی پڑتی ہی پڑ ہا  تا چھی شہی خدا عالی مقام</p>	<p>ای بہ فاسد سخت و عالمان  سکی گراوس سی کئی جیا  اور حقیقت ہی نہیں اسکی خبر  اور اصح کہتی ہیں و سکون  او کہی و شخص اوس برما  او ہی اسکی بزرگی مقدر  کہتی ہیں اسکو اصح امیر دین</p>	<p>جو تہجی اور پڑ ہی کلید عیان  کیا تا دن خود ہینڈل جان  جو کہون تہجی مفصل  جو پڑ ہی کلید شہادت کا عیان  گوشت دل سی سلی ہی خدایا  کہتا ہی کا فر کو میں سیر  ای ہا موس کہتی الالباقین</p>
<p>روایت از کتاب طہیری</p>			
<p>جسکی ہنڈی نکلی کلید کفر کا</p>	<p>بس اس کچھ ہم پرین کا فہر ہوا</p>	<p>یا وہ قصدا ویا سہوا اگر</p>	<p>بیکمان دہو گیا کا فر شہر</p>

<p>کونکے لی جا کر ظہیر کی تئیں ایک ہود یگانہ نمونہ شدہ اور لکھا مشکوٰۃ بین السنیین لا انا کہے والا اللہ کہ سن کلام مولوی یونس سیر</p>	<p>کبھی بین اسلام میں حجت نہیں گر پڑھیں گے اپنی عادت سی ہم</p>
<p>ترجمہ حدیث شریف</p>	<p>ترجمہ حدیث شریف</p>
<p>یہ رہا بس کفر و سپہ باہقین ورد کہو کفر و کفر کو</p>	<p>اور نہ سمجھی و سکوائی مرد گزین کھلی جسکی منہ سی کلمہ کفر کا</p>
<p>ترجمہ حدیث شریف</p>	<p>ترجمہ حدیث شریف</p>
<p>یعنی اس عالمی کی بحث سی خدا اور دیکھا ہی ظہیری میں لکھا مکمل کر اوس کبھی وہ بر ملا شاید اس صحن میں کافر مرا حکم ہی دیوی بڑا کلمہ تمام ہینگے یہ کافر جو دنیا میں تمام حق فی ہون قرآن میں ہی خبر کیونکہ کافر سی نہیں کوئی شی باکھی سر ہی نہیں ایسی ثابت کتنی ہیں کہا کر قسم شہر البشر</p>	<p>گر کبھی کافر کوئی مومن سی آ جا تو نزد عالمان اسلام لا اس سبب ہی کفر ہو او سپر ہوا ہی یہ جڑ اسلام کی انی کنیاں دو رخ انخایا کہ حجت ہی تمام واسطی کافر کی ہی ناسمتر اوسکو لازم ہی نہ یہ کلمہ کہے ہو فی والی تجہ پڑ ہی پل کی آست کذاب کلمہ ہون پر مٹا یا کری جو شخص ہم کا فران</p>

جیسی ہولی یاد دوانی ہی مگر	یا دوسری میں نگین جو بانو	یا شبابست جو کرب جرم کی	میں ہی دوسری میں ہی
یا کہی کعبہ اگر ہوا وسط	جس طرف ہمای تو فی	میں او سب سے پہلے ہون پر گزرا	ہی یہ کلمہ کفر کا ای بانی
یا کہی تہی خدا صحت میں گ	نات تیری میں بخاؤں عمر	یا کہی تیرا نبی ہو دی گواہ	سات تیری میں مانوں خواہ
یا کہی دیوی گواہی کر ملک	سچ سخن تیرا بخاؤں حشر	یا کہی جانی خدا جانی رسول	کہی میں یہ کفری میں لہل
یا کہی کہ علم غیب ہی خاصہ خدا	اور نہ ہی واقف رسول مصطفیٰ	علم خالق فی او نہیں جس کا دیا	جانی تہی و سکونیں خیر الورا
یا خدا کو لاوی شاید چو پر	ہی یہ کلمہ کفر کا ای فی سیر	کیونکہ دانا اور دنیا ہی خدا	سکین عالم ہی صدقہ کلمہ
یا کہی کوئی خدا ہی مجھ کو	نال ہوئی ہر ارم او یا حال	کتی میں یہ کفری عالم تمام	در بیان لایا جو وہ لفظ حرام
ای محمد حق ہی ٹکٹ کل لال	ہی وہ ہر ہی پر تو نادر و لال	یعنی ہر ہی پر ہی وہ قادر قوی	جسکو چاہی بل میں کہ دیو و فنا
یا کہی کہ خدا ای نیک ہے	شرع والی کہی میں کفر اوس	اور بعض کہی میں خود کو خدا	شرع میں یہ ہی کلمہ کفر کا
اور حالت میں ہو ای کوئی	کلی اوس سی گریہ کلمہ ای خ	ہی مسیح حال میں شخص	لیکا نیکی وہ دوسری سر
یعنی ہی شخص طاہرین میں	اوسکی پیشگی ہی ای سنہ صا	جس پر جن ہوتا ہی یہاں	خود کہتا ہی میں جن میں
اور ہوا اس میں شخص طاہرین خدا	اوسکی حق میں مولوی فی یون	جون بری غالب بود بر آو	ہی پرواز جنس انس سردے
جون بری میں م و قانون	خالق جن و بری خود چون بود	یعنی خلیع جن ہی ہی جت مل	سایہ حق ہی ہی چپک اچال
نقل ہی مولوی سی ہی شہید	کہی تہی حالتیں اکثر با برید	چند جوی بر زمین و بر سما	نیت اندر جبہ ام لا خدا
گفت ستارہ عیان آویزون	لا الہ الا انا فاعجب و ن	اور بجات کہی جو یہ کلام	ہی وہ کا فر یا یقین ہی
اور شرابی ہو جوی مرد خدا	کلی اوسکی منہ سی کلمہ کفر	کہی میں عالم کہ اوسکو ہی	تک میں غلطان ہو ہی غلط
اور دی زن کو طلاق تہی اگر	ہو کی بیشک طلاق ای ہی	یا کہی او پر خدا ہی ہو تم	اوسکو کہی ہی کا فر جانو تم
یا کہی کہی میں کہتا ہوں عا	کیا اسکی سنا میں میرا خدا	یا کہی کیا حق گیا ہی مجھ کو	ہی یہ کلمہ کفر کا ای ذی عیول
یا کہی تیری کھانہ ای سپر	کہ نہیں سکنا خدا ہی داد گر	میں گردن تیری کھانہ ہی	میں یہ باتیں کفر کی نفی

یا کہی اللہ کی جگہ تسم	اور تیری سر کی زور پائی تسم	یا کہی جگہ تسم اللہ کے	اور تسم باؤں کی تیری آگ
کہتی ہیں یہ کفر ہی عالی ہم	یعنی کہ جو دین ہم دونوں تسم	یا کہی جو کچھ بھی حق نے دیا	یعنی وہ سنی بالبعوض یا کیا
یعنی کی غیرت میں بشار	ہی یہ کلمہ کفر کا ای ہوشیا	یا کوئی دی صدقہ گراں حرام	اور رکھی امید حق ہی تمام
یعنی اسکی بالبعوض پاؤں	بیٹا میں کفرست درخشا	یا کوئی قاتل شفاعت کا نہو	بیگانہ یہ کفر ہی ای نیکنو
ہی شفاعت حق ختم الانبیاء	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ	یا کہی کوئی اگر وہ بیگانہ کہ اسے	حق فی فرمایا فرضے برلا
کہتی ہیں نازل ہوا جب الفضا	بڑی کی اسیت کو حضرت نے کہا	یا کہی کوئی قرآن پڑھتا ہوا گر	میں رضی ہونگا کہنتی نہیں
یعنی میں رضی ہونگا کہیم	تا نہ بخشی او سکونیات نعیم	یا کوئی نقال لاوی نقل گر	اور کہی جو دوسرا سنی بشر
ہی یہ کیا آواز طوفان بڑا	کہتی ہیں وہ خیرہ کا فر ہوا	یا کہی کوئی اگر ای با خدا	و عطا کی مانند ہو وہ سر
اور پرین جو سنی و سکونیت	ہو گئی کافر بنزد عالمان	یا کہی کوئی اگر ای با خدا	میں خشتہ ہوں تری ہکام کا
یا کہی آہی تو جگہ نظر	منزل عزرائیل کی فی کسی	یا کہی کوئی فرشتہ نکا بڑا	او کی بد کہنی سی وہ کافر ہوا
یا ہوا کو بد کہی یا ابر کو	بیگانہ یہ کفر ہی ای نیکنو	کیونکہ یہ تابع ہیں بامر خدا	سنی ہی فی الفور لاؤی اللہ کا
یا کہی حضنان کیا آیا پیچت	مومنون پر ایمان یا کوخت	یا کہی معلوم تھا جگہ یہ حال	غالب ہو گا کران ایک سال
یا کہی میں دست کہتا ہوں	میں یاد وہ حق سی ای خندہ	یا کہی سے زیادہ گر کہے	یعنی تواز بسکہ میرا دوست
یا کہی میں دست کہتا ہوں	یا زنا کو وہ بھی غایہ حسد	یا کہی کوئی کہ کر لی میں یان	دیکھ لینا او میں میں یان
یا کہی کوئی کہنی سی یون کہی	یعنی بعد از مرگ جینا ہی کسی	یا عذاب حق سی ہو بنیکر جو	یا اوسی امید رحمت کی نہو
یا کہی جس شخص فی ظاہر کیا	دیکھا کہ اس کی گرد و سرا	کر تو پوشیدہ گنہ کو ای جان	کفر میں داخل ہوا بیشک عیا
کیونکہ وہی دنی گنہ کی شہوت	سیسی کافر ہوا وہ بیعت	کہتی ہیں یون لمان نیک پے	منع کرنا تھا اوسلی دس جرم
یا ہوا جس شخص سی ظاہر گناہ	اور کہی اوس سی کوئی مرد آگ	تو بہ کرنا اس گنہ سی ہی ضرور	سنگی اوس سی گنہ ہی فی شہور
یا کہی غلام نہیں یا زنا	جو کروں تو یہ میں ہی مرد خدا	کہتی ہیں کافر ہوا وہ خیرہ سر	یعنی سمجھا جرم کو ہلکا مگر
یا کہی کوئی کسی سی یہ سخن	دفن کرائی اوسی میں یان	دیکھا تو فی جس کو کل بہار تھا	جان اپنی سو پ کر جگہ مرا

یا کہی بیات سے کوئی انگو	اوسنی بیجا ہی نہ بچہ بگر	یا کہی کوئی کسی سے بر ملا	یا بعوض میری دلیاری خدا
اور زیادہ جاگو تیری کری	یعنی لیکر جان اوسکی بھگو دیا	یا کسی بیمار کو ہو دی شفت	او کہی اوس سخن گرد و سرا
پنتی سپید بھگو ای بشر	حق فی بیجا پہر تھے بارگر	یعنی انسان کا بھی بخشا بھر	مر کی بہر زین ہو اسی محرم
یا کہی دیکھوں ہوں تیرے بچہ	موت سی پائی امی کا وہ نہیں	یا کہی جینک ہیں میری دیا	بھگور وری کا نہیں کچھ غم و دا
یا کہی جیتا ہی میرا پدر	بھگور وری کا نہیں غم و دا	یا کہی زاق ہی جینک خدا	یا کہی میں محنت تیری جیتا
یا در کہ یہ سسٹا ای میر جان	ہیں یہ کلک منہ نزد عالمان	یا اگر بچھین بہم و داوسے	او کہی یہ بات اوس سے
کسیلے کرنا ہی تو بھگور امیا	بل شریعتیں کہیں کو عیان	سن کی گرا اوس کہی بچیا	میں کر دنگا کام نیجے سرم کا
یا کہی کوئی مصیبت کا پند	ظلم مجھ پر کرتا ہی میرا خدا	یا کہی ظلم ظالم سے اگر	ظلم جو توئی کیا ہی شیرہ مر
یا عرض میری کری تجھ پر خدا	ظلم سی تیری بچہ ہیں ست و دا	یا کہی کسی گری وہ ہوا افضل	ظلم ظالم کا تو کرنا ہی قبول
کہتی ہیں کا فر ہی ہر دوشے	یعنی میں نسبت خدا کو ظلم کے	یا کہی ن ہوسدہ شوم ہر ہی جو	بہتہ نیست حق کی کسی ازشت خو
یا کہی ن کی مر خدا	حق ہی شوہر کا بڑا کر تو دا	او کہی مجھ حق شوہر نہیں	ہیں یہ بائیں کھر کی لائیں
یا کسی زن کو کوئی دیوئی ح	تو ہو مر تہ ٹوٹ جاوئی نکاح	کہتی ہیں مردا دی لائی کسی	ہو دی جو موس کی فر سر
او سخن و ساکاری گرز بل	ہو گئی مرتد بہ نزد حق متول	او ہو کا فروہ دی بی صراح	قتل ان دون کا کرنا ہی صراح
یا کہی موس ہی موس دوسرا	میں کہی ہی نماز اپنی اوٹا	یا کہی ایسی ہی میں نماز	ول مرا کہ گیا ای با نیاز
یا کہی توئی پڑی کچھ پائی چیز	جو لیک کا مجھ کو بدلا ای عزیز	یا کہی پڑتا ہی تو بہرشت	او نہ پاو گیا کہی ای بد شرت
یا کہی کرنا ہی تو دشاو کام	کہ نماز فرض پڑتا ہی مدام	یا کہی پڑتا ہی تو بہر نمود	تا کہ جانیں مجھ کو صبا جب بود
یا کہی میری عوض نہ تو تمام	ہر حق بائیں کھر کی انی کیا نام	یا کہی کوئی چلو عالم کی باں	کچھ سال شرع ہی ہوئی شکار
سخت کر اوس کہی دچیا	میرا جانی سی دمان پر کام کیا	یا کہی ہوتی ہیں ٹم ٹم کیا	سیکھتی ہیں علم کو بہر فریب
کہتی ہیں دس شخص کی بائیں	<b>فصل سی و ہم در بیان شرک</b>		ہی وہ کا فر کہنی والا ہیں
حق فی فرمایا ہی شری	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ الْيَوْمَ نَسِيْتُ الْكُفْرَ		جتنی ہیں شرک دہیں ہی



بُحْدَ عَا صِهْمَ هَذَا			انکو اندر کبے کے لئے ہے
کیونکہ میں شرک و کفر سے بے نیاز ہوں	جب ہوا کہ میں یہ حکم خدا	انکو بھی میں ہی تمام	یعنی سال میں میں خیر افلاک
اور کو حضرت فی کلا بر ملا	پہر اوٹنا یا سستینوں امرو	پت پت کو کو ندی کے ہی میں جا	بعد حضرت کی صحابہ فی کہا
امرو کی میں ہر ہر ہر ہر ہر	یعنی سن بارہ سو اور اوٹسہ ہر	یہاں ملک ظاہر ہوئی ہر ہر	اور نہ ہی محروم اس سے ہر
کے ہی حضرت مدینی کو گئے	ایک شرک کو ندی جی ہر	سستینوں ہی کی گروہ ہر	جاری میں تباہی ہر
بلکہ کہی ہی کلا اور کو مار	فَاَقْتُلُوا الشِّرْكَیْنَ حَیْثُ وَجَدْتُمُوهُم		امرو ہی کی گروہ ہر
فَاَقْتُلُوا الشِّرْكَیْنَ حَیْثُ وَجَدْتُمُوهُم	میں کہ قتل جاؤ کی میں	کیونکہ ہے کا غر ہر	ہر میں جی ایسی قوم شرک
فی امام ہم ہر میں لازم ہر	میں کہ قتل جاؤ کی میں	جو ہر میں کہی میں ت کی تمام	جی ہی اس کہ ہر ہر
شرکوں پر کون کرنا ہر	یا اگر ہر جی سکی ہر	یا کہی ہی ہر ہر	کہی میں شرک و کفر
ہی وہ شرک باقی ہیں انکو	ہی فقط ہر شرک اور ہم خیال	اگر تو کہتا ہی تمنا ہی ہر	جی ہی میں ہر کی ہر
ایک کون دیوی کا لاد ہر	گوشت کہ فرما ہی میں ہر	گر تو ہوا ہی کہ ہر	جی ہی میں ہر کی ہر
اپنی حق ہی ناگی ہی روا	وہ ہر کہی ہی میں ہر	ایسی ہر ہی میں ہر	اور میں ہر کی ہر
جیتہ الہ و او ہر خدا	وہ ہر کہی ہی میں ہر	میں ہر کہی ہی میں ہر	اور کہا ہی ہر کی ہر
رہی میں ہی میں ہر	یا کہی کوئی علی ہر	جی ہی میں ہر کی ہر	ہی یہ ہر شرک ہی ہر
فی طلع ہر ہر	ایک ہی اک طور جی ہر	جی ہی میں ہر کی ہر	یا کہی ہر ہر
دفع کر شرک خدا ہر	یا طہیل حسنین کی ہر	شیخ سدو کی ہی ہر	یا کہی ہر ہر
گر کہی اسطر سے ہر	اور فرما ہی رب ہر	گر ارادہ ہر ہر	یعنی وہ شرک ہی ہر

فَلَا تُشْرِكُوا بِاللَّهِ شَيْئًا ۚ إِنَّهُ عَنِ النَّاسِ عَلِيمٌ

جسپہ تم ذکر خدا لائی بجا	اور کین بکیر کو او سپہ ادا	یا جو چوڑی سر پہ چوٹی پر کی	یا کھلی مین ڈالی تیر ہی ای نخی
یا کھی میر احسن کردی بجا	یا کھی عباس کو حافظ بڑا	یا کھی کوئی کسی کی گریہ باز	ہی وہ شرک بالیقین ای بنیاد
کہنی مین نذر و نیاز می ہوتا	بخداوند جهان جابر نہیں	خاص لسی پہی کر نذر آکہ	بعد اسکی پہنچ تھخہ جسکو پڑا
لیکھ نہی سیج تھخہ برنی	نذر تا مقبول ہو جاوڑی	پھر تو کہ اسطوری باصدق بنا	ہی یہ تھخہ از برای ہوسنان
ہو دی لیکن نذر تیری باصفا	<b>فصل چہلم در بیان خلق</b>		تا ثواب اون بسکو پونہادی فدا
خلق بد کہنی مین اسکو حال	جو ہوسن ہی اخب گریبان	اور ہوی ترش و ماتھان	عیب مین نکتہ حدیث پر فتن
کہنی مین سکی تینین بدین	حق سی مانگو اخذ ایو منان	خلق بد ہوسن کو کرنا ہی نام	ہی خصلت شرک کوئی لاکلام
خلق رکہ تو نیک اچھا شناس	تا دوبارہ دی انسان تیری پاس	چاہی ہوسن کو جس خلق نکو	پوئی رخسار و سین اک ذرہ نہو
سن کلام مولوی ہی ہوتا	مشغولی مین لکھیا ہی ہوتا	من ندیدم در جهان چو	ہیچ اہلیت بہ او خلق نکو
حق فی یوں ہی پیری کما	خلق ہی تھمین بڑا باصفا	یعنی ہی تو صاحب خلق عظیم	دیکھ سورہ نون مین کی کریم
<b>وَلَا تَلِكْ لَكَ الْخَلْقُ عَظِيمٌ</b>			
گوشت کہ فرانی مین کما سی	<b>فصل چہل و یکم در بیان کبر</b>		چاہی مین کون خلق احمدی
کبر اسکو کہنی مین ہی شہور	جو کہ دانائی ہی سچی خود کو دور	اور زمین پر کھی گن گنم	یعنی بان از و نازای تھرم
سن سپہ ناما ہی العالین	<b>وَلَا تَمُوتُ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا</b>		اور اگر تا تو بخل ای دین
اور تو اسطوری ہوتا	<b>لَا تَكُنْ لَكَ تَحْزِينُ الْأَرْضِ</b>		جو زمین پر طیتی مین نشان
اور زمین کچ تو زمین سکتا ہی حیر	نور سی پاؤنکی ای مرقہ	ہی کسب نہ کو کرنا روا	کیونکہ ہی کسب سز زرا
<b>وَلَكِنْ تَبْلَغُ الْحَبَالُ طُورًا</b>			
اور نہ پونہیک پھاڑ و کٹی تھن	تو زروی طول قامت یقین	بس پھن خونکی بل میر بیان	تا لکھ جادوئی مین مین گمان
چاہی تیری تھن مجھو نیا	ننگون پل گوجہی سرور از	سن کلام مولوی ہی جان من	مشغولی مین لکھیا ہی سخن

<p>بنده باش بر زمین و چون بند</p>	<p>لی خانه چون که برگردان بند</p>	<p>نماز خون تیرا می پیرا مگر</p>	<p>شکل در بای سمند در سر</p>
<p>حکایت</p>			
<p>کتهی برین کن سندر فی کها او بهی میری رازی هست در یکم جیب که در پانسیه بشکریه اهر حق لایا جبن ظلم انی جان پرین کس گویشی فی اولایا مسین آب و گل و سب کو چای نور هی پادشاهی کی تاثیر شکم</p>	<p>ای کمان جیسا کوئی دریا بڑا ای ز شرف نامبر بستر ایا که پر کوفت زن خدا اک پنجه اونی قسطه کجا ای خدا بس کبر کی پانی نزا نومین هون بدتر از ملائین ای جوتیری پش پش پش ریگر کم مونی شیرینی اوس اک فلم</p>	<p>یعنی بی حسابندین دریا کمان اور زمین سبب بی زمین دریا هر تو اوس دریا سی جاش شکم جب هوا پیکر محسوس شکم اب هائی نکود ی پروردگار اکی این خب عجز کولایا جیب اسکی پیری فی زامر ذوالحال اکی این سون سی سب دریا شور</p>	<p>لی زمین تا بهستم آسمان سبب میری پش پش پش تاری بانی نراوسین نام خم روکی یون کهنی لگا چشم خم هون مین تیری فضل کا هدیه ایا پر پیری کوفت زن خدا سب دیابانی کو پانی نهی مال اوسین شیرین کجی جانی مین زور</p>
<p>فصل چهل و دوم در بیان ریا</p>			
<p>جو سندر برین گیا کفای بودا مثنوی مین که گیا ای ای گر پریگا اسکو ظاهر وی ریا یعنی مسجد مین با غارت نام ای هی عیشیک یار که یاد دا پهر تو جایی خفیه پڑه یا بر ملا دست چپ کو بهی نهوس کفر مثنوی مین که گیا ای سچین نانی بی از هر حق ناست و ای یہ بدعت بگینانی بخو</p>	<p>جو پری غلین بہت مومن عین ای مراد اس سی نوا فک چپا اور پڑه تو فرض کو ظاهر بدام اسلی پڑهتا هون این لراق پو غیر خالق کی نهودل مین سوا اکی مین ی اہ حق مین سچم سن کلام مولوی اعجاز مین</p>	<p>جو پری غلین بہت مومن عین ای مراد اس سی نوا فک چپا اور پڑه تو فرض کو ظاهر بدام اسلی پڑهتا هون این لراق پو غیر خالق کی نهودل مین سوا اکی مین ی اہ حق مین سچم سن کلام مولوی اعجاز مین</p>	<p>ای پادون دریا دن پر کرم خدا اور ریا کتهی مین اوسکو عالم گر عبادت سیکنی پھر خدا ایا کہ ہی اس سی نهج کی مراد ایا کہ تیری ملین ہی مکرو دغا کتهی مین طرح پڑه یا مذنق پاکری خیرات جو ظاهر مگر حکم خالق کای ای مرد نکو</p>
<p>فصل چهل و سوم در بیان عبت</p>			
<p>جو کتی مچی کجی خیر الورا گر کبری جو شخص ایی فصل کو</p>	<p>جو کتی مچی کجی خیر الورا گر کبری جو شخص ایی فصل کو</p>	<p>جو کتی مچی کجی خیر الورا گر کبری جو شخص ایی فصل کو</p>	<p>کتهی مین بدعت اوسکی با</p>

پہلی گزرووی مصیبت کوئی	اہل بیت ہی ضروری مائی خنی	یا مصیبت ہی گرمی دو فغان	یا گرمی ماتم وہ مثل مشرکان
یا سرائی روی میت کی اگر	مین کی کہتی از ہی بیت سر	اور روای روی آنسو بہا	ہی پست سنت خیر الورا
یا کہ رووی دروی چرخ مار	صاحب بیت ہی نزد شوہار	عظم ہی کہ صبرای مرد گزین	ہا خزاوی بجکر رب العالمین
مولوی کائن کلام کی بہا	صبر کا اوسنی کیا ہی ترجہا	گفت پیغمبر خداش این نداد	ہر گرا صبری بنا شہار در نہاد
صبر گنج سنت امی برا جوین	تاشقایی تو زین رخ گھن	صدر ہزاران کیسیا حق افزید	کیسیائی ہجو صبر آدم مزید
صبر تلخ آمد برا و سکرت	<b>ف ت ب ن</b>		
پڑواں شمع جین مژدہ	ای بیت عسیر بر ابر ما	حق نی بہت مروت کو می عیا	بدی شکل کی داسانی ہیا
یعنی بخشید گا خدا می دادگر	راحت دنیا و عقی ای پس	ہیکان تین بخشید گا کریم	بالعوض سختی کی خباستیم
جو کہ لاوی صبر کل بن بجا	اوسکو بخشید گا دواسانی خدا	اور شکل کا فرونگو دی تمام	ناکہ دوزخ میں ہیں علقی دراک
ای محمد نامک تو حق ہی نہا	تاہی چادی بجاکو شکل سی آنہ	چونکہ غم آید تو آزارا دکن	پیش آن فرما دیں سکریا دکن
جز خدا کس نیت بر تو مہربان	دل من غیر از خداوندی جہان	اور جہان ہی بانگ لاسی	خون ہی حق کی اگر رووی
خوف حق دلین چکی سدا	جستی بیشک ہی وہ مرد خدا	کیونکہ فرمانا ہی رب العالمین	یعنی اس نیت میں ہی کر گزین
وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَانْهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ			
جنسی کہ نفس کو باز نہوا	یعنی حرص از کا مانع ہوا	پس دوسن بھی بی جہان	واسطی سکی ہی جنت یگان
اور فرامی بن یہ خیر الورا	صَوَاتِرَ مَعُونَتَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ	اوس صدایعین کر تہای خدا	
وَهُمَا صَوَاتِرُ الْمَرْمَأِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَصَوَاتِ الْمَلَائِكَةِ عِنْدَ مُصَنِّفِهِ			
پہلی وہ آواز جو دی ہیں تہا	جیسی مروت تہور اور ستار	دوسری آواز امی والا گھر	اکل جو وقت مصیبت سر سہر
اور جنت ہی وہ ترو عالما	فرض و سنت کی پرچی جو ہیں	سن داسیم ہی بین عیار	جبکہ فارغ ہو نماز فرض سے
جلد او شتا تو ہنکاو ہر دعا	اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ		
اَلَيْكَ يَرْجِعُ السَّلَامُ حَيْثُ اَرَبْنَا بِالسَّلَامِ وَادْخُلْنَا اِذَا السَّلَامُ بَاكَ تَبَارَكَ اَلَيْكَ يَا ذَا الْجَلَالِ الْاَكْبَرِ			

پڑا کی اس دریا کو ای موٹو	بلد سنت پہن کی تم پر مہو	جس سنت پر ہی میں تاخیر کی	وین میں گویا کہ جنت کی
اور کہتی ہیں محدث مانی	بڑھ چڑھ سنت کو پڑتی تھی	لیکن اتنا وقفہ کون سی علام	پڑتی تھی خیر البشر اسلام
یعنی سب پڑتی تھی یہ خیر الہ	بعد اس کی کرنی تھی سنت ادا	اور یہی کہتی ہیں حضرت عائشہ	پڑتی تھی حضرت ہمیشہ یہ دعا
جو سوا اس کی پڑ بیگا کچھ اگر	دین عین کی اونی جنت سر	اور کہا ترغیب میں ای بابا	آتی ہیں قدوس کیا نی نماز
یعنی آتی ہیں فرشتی پیشہ	فرض سنت کی ای ای شہباز	فرض پڑ کر پیر کی ہر پیام	منظر رہتی ہیں سنت کی نماز
جس کی تاخیر سنت میں نا	جو رجاتی ہیں اوسے زبر سار	یعنی سنت چھوڑ جاتی ہیں ملک	فرض ایجابی ہیں بالافعال ملک

### فصل چہارم در بیان رت

اور روتا و سکو گشتی ہیں ہی	نرک جو کوئی کی فعل نبی	یعنی کرتی تھی نبی جس کام کر	نرک کرنا اور سکا روت جان
جیسی سنت یا جماعت یا جہاد	یا نوافل یا عبادت کہ تو یاد	مستحق سپر ہیں جملہ عالمان	یہ نبی کا فعل ہی ای ہونان
لیکھ شہر طوسی یا نرس جہاد	یہ نہ ہودی تو نکر ای خوشنما	پہلی کر ہودی خزان ای ایران	دوسری ہو اجتماع ہونان
تیسری یہ شرط ہی ای دین	جب کریں غلبہ گروہ کا دین	حکم ہی باہم ہوں و سجا ہونان	سب کریں جنگ جہاد کا دین
اور شہدین لکھا ای جان	کسی تھی ان ن ہول دین	اگر مری استہین ہی جو آدمی	عقد میں ان کو نہ لا دیگا کجی

### الکاح من سکتی فحق ریخ عک سکتی فلیکس مینی

وہ ہین جیسی ہی ای مرد خدا	فصل چہارم در بیان عجب	یعنی وہ سنت ہی پیری پیر گنا	
عجب و سکو گشتی ہیں ای نیکو	اور سی پیر جو بھی آپ کو	یعنی میں ایسا ہوں و ہوتا	بھسا دنیا میں ہونے کی مقدار
اور میں ہر فن میں صبا کمال	ہو کوئی پیری بل کیا محال	ہیں ہی ای عجب نزد عالمان	اور اس سی تم نہ ہوا ای ہونان

### فصل چہارم در بیان شہاد

کہتی ہیں عالم اسی اہل نقان	جس میں فرہ ہی ہنوبی وفا	یعنی جو کہتا ہو کفر باطنی	ہو دکھن ہر میں گونا گونا پری
یہی ہی بدیشک نقان ای ہونان	جیسی فرقہ خارجی کا ہی عین	اچکوتی ہیں مومن گجگان	ہیں حقیقت میں گن مشرکان
میں کلام مولوی ای با خدا	شنوی میں گلیا ہی بر ملا	چون خدا خواہد کہ پردہ کس د	میلش اند طعنہ پاکان برد

یعنی چاہی جی خلاف جان کے منافق کہتی ہیں ان کے مولوی کا من کلام دیندے جیسی سترہ ہی خواجہ بڑا کہتی ہیں حضرت بنی تہی پورا کہتی ہیں تہی بن صدیق و اوپر ہر موعود جس جو گناہ کہتی ہیں تہی بن علی کی یون سینو کی یون کی مولیٰ مضر کیا چھری اون کی ای مرد خدا جانی حضرت یعنی کونستی	پہاڑ ناہی و سکا ہر دہ گمان قہر کی زنجیری باندھی گئے مشتوی میں کبکیا ہی وہ میر مغیر کہتا دوسری ہی چنیا اصل ان لوگوں کی تہی تخت کا سنداری بنی ہر شیبہ اوسکو کاف کہتی ہیں وہ میں گنت موعود کا کھلی شکرہ نہ کدانی مشکوۃ	انہی ہی اوسکی لپٹیں سیل سیل بد اصحابوں پر لایا ہاں ہاں کہ مسد کون شیان ای عداوت اون کی ایسی جو عقد میں لائی کیون رسول یعنی ان دونوں کی ہر گمان میں منافق خارجی بالافان میں گنت موعود کا کھلی شکرہ نہ کدانی مشکوۃ	ہاں کہ ہر دین میں ہی ہر میری د دین میں اون کا گزرا ہر کہان ورنہ ایسی شرمی اندر جہاں یعنی عثمان و علی سی گمان اس سبب فاجع ہو وہ انقضو عقد میں حضرت کی جانی یعنی میں منشی بھی جنہ فی نقا جسکامین لا ہوں سکا ہی کرتی تھی ہر جاتی گمان ای میں ہنید پر اون کی سب میں ہوں شہر علم و حیرت
دیکھلی مولودین ای باخدا کہتی ہیں میں عالم تمام خون دزدی تہمت خمر و زنا چاہی ماری و سکاوی فطرت اور ہی تعزیر و نیامین تمام کہتی ہیں وی بنی یون اور کیا پوشیدہ جو ان کی گناہ	ترغی کی بیج میں ہر گناہ و فصل چہل و اتم در بیان کیا تر شرع میں چودہ کیا بیان نام انہ ثابت ہی حدود اشد کا یا کری چاہی وہ اوسکو جس ترجمہ حدیث شریف	پا ہنیں سکتی ہیں گناہ کی اہ کیا انہ تہمت نہ بیان پنج سب اور ہی بانی جو ان کی تہمت ای محمد کہ کہیر و نسی حذر اوسکو ہم تعزیر و شکی بانصرہ کہہ غرض ہکو ہنیں جانی خدا	کون پادوی بی علی علم الہ حکم عدا یابی سن چکی سب اوسین قاضی کی جو موعود کیونکہ ہی ان کی جو خنار ستر گوئی دل ہی سن چکر کلام ہاں کہ اوسکو پوشیدہ ہی غنہ چاخی شہی اوسکو یاد دینی

اسی کبیرہ سخت کہنی میں لگاؤ	اسی ہوتا ہی دل ہوس گیا اگر کبیرہ ہوتی ہی برکت لڑکی	اسی کبیرہ سخت کہنی میں لگاؤ
بیان کبیرہ اول	بیان کبیرہ اول	بیان کبیرہ اول
خون ہی دل کبیرہ سخت الہ وارضی ہو پورا اسکا اگر اور نہ ہو گریاس و سکی تھوڑ ہو وین لیکر اپنی نیت نہیں چل جب نہیں ہی قتل قاتل کا روا دوسری چوری کی حق پچگان	قتل جو ناحق کری ہی کچھ اوی دیت لیں و سکو قاتل نہ منسطہ کردی اوسکی مٹی لا کبر ہو نہ و پیر و جوان کی خوشی یاد مسم چارم ہوا دہتر ای ہری بنا	خون ہی دل کبیرہ سخت الہ وارضی ہو پورا اسکا اگر اور نہ ہو گریاس و سکی تھوڑ ہو وین لیکر اپنی نیت نہیں چل جب نہیں ہی قتل قاتل کا روا دوسری چوری کی حق پچگان
بیان کبیرہ دوم	بیان کبیرہ دوم	بیان کبیرہ دوم
او سکا کاٹو ہاتھ و نہا بل پاؤں چپ کاٹو تم او سکا ستر چوہی ہیشک لعل مصطفیٰ	کھاٹو اوسکی ہاتھ کو تم جھپٹ ہاتھ پر چوری کری ای نیکو چوہی وہ جو چوری کی کچھ اگر یعنی ای کر پیر اونی کو چورا	او سکا کاٹو ہاتھ و نہا بل پاؤں چپ کاٹو تم او سکا ستر چوہی ہیشک لعل مصطفیٰ
بیان کبیرہ سوم	بیان کبیرہ سوم	بیان کبیرہ سوم
کبیرہ زانی جو ہوا می باشعور اگر زانا ہر ہو جسکا ایک سا یعنی مارو و سکو چھر کبیرہ کہنی میں محض دہن میں ہی	الذانیۃ و الذانی فاجل و اکل و احد شرع میں دسہری سوز کوئی تاکہ ماری تھرو کی جادی م مرد بازن ہو وزن ہو باشم	کبیرہ زانی جو ہوا می باشعور اگر زانا ہر ہو جسکا ایک سا یعنی مارو و سکو چھر کبیرہ کہنی میں محض دہن میں ہی
بیان کبیرہ چہارم	بیان کبیرہ چہارم	بیان کبیرہ چہارم
حق فی یون اپنی پیر ہی کہا مارو اتھی قدر ہی لازم ہی آو جو کہ مومن پر کری ثبوت زنا	اسی ہوتا ہی دل ہوس گیا فاجل و عہہ کما نین جلد تہ ترجمہ حدیث شریف	جو بھی تہمت سخت ہی جرم ہم کوئی مومن برا کر تہمت کری خافہ تہمت ہی ای مہر خدا

اور فراموشی پیش از در جهان	جای تهمت سی و دو ای و سنا	اور جهان تهمت بجای تو هم آورد	الحمد لله الذی هدانا لهذا
روایت			
یا کہی دلہ الزاموں کو جو	یہ ہی تهمت تھمت ہی کی نیکی	یعنی فراموشی بین عالم باخبر	اسی دوری اور سکوار و سر
اور لاوی چار دہا سپہ گراہ	جب نہ مارو کہتی ہیں مردانہ	اور نہ مارو سپہ اگر نشاہ کوئی	ایکجا بی شب و قاضی ای نی
اور بجاوی وہ اگر فریادی	آپ ہی اوس شخص کو دھندری	جب نہ مارو کہتی ہیں عالم کا	ایک کہی نہ روزی کلام
یعنی کہی ساڑ روزی پتی	ماہ رضا کی طرح اسی نیکی	یا کہی لاوی سائے سکین کو ملے	یا کہی آنا دجا ہی اک غلام
اوس ہی جیسے تاجی راہ دار	بان کبیرہ چہ		رہ تو اس کلی سی دوری جہا
پانچویں می نوش جہ ہوی کو	حد ہی اسی رہی و سپہ اس	یعنی ماری آہ کو قاضی باندہ	حکم ہی ہشتا دوری سر
روایت			
نقل کرتی ہیں محدث معتبر	و کہی عین میں تو جا ہی اگر	یو جہا عالم ہی کسی کالی جا	مرا اس بات کا جھکوست
وقت می نوشی کی اکثر دنا	ترش و ہوتی ہیں کیوں ہی	نشاہ اوس سبقت عالم فی ہا	کو شہ کہ فراموشی خبر لورا
لا یختمہ الخیر و الا ییمان فی خوف عر و صوفی			
جمع یہ دون ہونگی ایکجا	خیر اور ایمان ہی مرد خدا	جسٹیکم میں کی جانی ہی ستر	اوس ہی ہوتا ہی جہا ایمان
روایت			
نوش و لی کا ہی کچھ سپہ	پانچ عشر میں کہی ہونگی نشا	کہتی ہیں درخ کی ہونگی نشا	یا کہی حکم ہی ای بادب
اور روایت کوئی ہونگی	ان ملک لاوشان تشین	پہلی بوہل عین دور	شعلہ زان نشا مکن اندر
یون کر یکا حکم رب العالمین	پنچ ای او سکی جمع ہون مل خور	تیسر دور برسیا کو لا کلام	جمع ہون و سکی ملی سوار
وہ سوار ہون کو وہ بظفر	ہستہ نافع مارا نہا باہلی کو	پنچ ای دس جہندی ہونگی خونا	جمع ہون او سکی ملی افی تاکا
چوتھا دیون کے علم نایل کو	او سکی پنچ جمع ہونگی کا فران	موسنوں کی فضل ہی ہی خدا	چو زمین پر کرنی ہی خور
پانچوان ابلیس کو نیکی نشان	اور زمین کی اوہین کفار کیم	دہ نشان لیجا سون کے جمعی	بخشید گلاب کی سب خطا



# پہاں کبیرہ ششم

اور چٹھی غلام ہیں سیدنا	کبیری ہیں جو ہیں اوکلی خٹنا	بعضی فراتی ہیں ای مرزگو	اوکلی اوپر ڈوال دو دلو کو
بعضی کہتی ہیں جبار اوکلی	تا کری یہ جرم اوکلی حق	بعضی کہتی ہیں کید اوکلی	جبکہ وہ توبہ کری بس پور
اور فراتی ہیں کوٹن پر خدا	اوکلی اوپر تم کرو جبرنا	بعضی مارو اوکلی سو دری کر	تا کہ مارو سپری یہ جباری او تر
استپتوی ہی نیز خفیان	بعضی قول مر قاضی پر بیکان	اور اکثر عالمون فی یون کہا	تا قیامت وہ جہان ہیں رہا
پاک ہوئی کا بینہ ہر جہر	گر نہادی سب دریا میں	ان مکر توبہ سی وہ ہوتا ہی پا	اس کبری سی رہو اندر نشہ تا
سیستی فیما بین کی توبہ اگر	اور گیا وہ شخص فیما کی مر	بعضی جو دنیا میں فی توبہ را	اوکلی حق میں یہ آیت برلا
وَمَرَّكَانَ فِي هَذِهِ أَحْمَلِي			
فَهَوَّكَ فِي الْأَتَحِزَّةِ أَحْمَلِي			
اور نا بینا رہا دنیا میں جو	وان ہوگا اوکلی دیر اٹھا	ای خدا کہلا بھی پنا جاں	راہ حق دل سی بند کی بھی ہو
بس وہ بعضی میں بھی نہتا رہا	وَإِظْهَلْ سَيِّدًا		
اور ہوا وہ راہ سی گمراہ ہیں	ہیں یہی ظاہری ہی نہیں	جو در توبہ نیکی کا جہان	وہ درخشش نہ کیگی دران
بعضی نا بینا رہا وہ راہ	جیسی اندر راہ پر ہوگا پور	اک مفسر فی لکھا ہی کس	کہ تواسکو با دای نور ابر
والتا ہی ملیش طیان سخن	کن گنہ امر در فرنا توبہ کن	بالیقین مومن کو یون بتا ہی	کہ تواسی مہربان صفا کرم
توبہ توبہ توئی سی ہو ملول	توبہ ہی مومن کی نزدیکی ہو	اب جو ان ہووی تو حقیقت	توبہ جیب کرا تو ای مرد فقیر
کیا بھی بلدی سی توبہ کی کر	توبہ کر لینا تو وقت نزع ہو	کچھ مراد دنیا میں فی کا توبہ	ہیں در توبہ کی دلوں پہ
تو ابھی توبہ تکر ای خرد سال	چند ہفتہ چند ماہ و چند سال	ای محمد تونہ دم میں اسکی	ای یکا فرارہ زن سان کا
سیف میں این جہان میں نہتا	اگر نہ میری فرصت توبہ کی	اور فرما ہی یون غلاق جان	تم بدل توبہ کرو ای ہونان
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا أَلِلَّهِ تَوْبَةً تَصَوُّحًا			
لا ہی ہوا ایمان جو با صدق و	تم گناہوں سی بہر و سوی خدا	یعنی تم دل طرف حق کی بہر	خالصا بہر خدا توبہ کرو

ہم کو یہ بخشہ تھا بے سبب	پہلے جو تھے کیے ہر دم خطا	ایسے تم تو بہ کرو خدا کے کان	ہم یہ سنے ہیں ہوا کی جھان
جان تو یہ ہی پشیمانی دل	بیان کبیرہ ستم	اس سی رو کو تم زبان ہی ہونا	بہر ہنوی وہ گنہ گار کھنسل
کہتی ہیں ہم کبیرہ بخشش کو	اور اگر گالی کوئی دیوی جسے	کیونکہ گالی بخش ہی اسی بیکہ	اوسکو قاضی ہادی جو تفریر دے
بالعوض گالی کی تم گالی نہ	بیان کبیرہ ستم و قہر	اوسکو دشمن حق کا جالو بچان	نگلی گی اوسکی سب سے تیرا ہی جان
آہوین جو سودیو ہی بچو	اور نہ توں حق کا جالو بچان	کہتی ہیں سب کبار ہیں شہ	یا زیادہ کہی کوئی نایب پر
یا کہ لی گہانا کوئی بعد از غریر	بیان کبیرہ ستم و قہر	کہتی ہیں سب کبار ہیں شہ	لائق تفریر مشک وہ ہوا
دوسرین کہتی ہیں کبیرہ دروغ	کذب کو ہوتا نہیں گالی بخشش	ہم کو جو بھنی کیا جنت سیا	ہوگا دیکھ فیصلہ بی وقار
سن کلام مولوی حسودی	شادی میں لگیا ہی اسی غمی	ہر کو جس نے دیکھا کبیر	راست پیش اور باشت مقہر
جس کی جنس ہی ہوئی گالی	سچ کا وہ رکھتا نہیں عیب	دیکھتے ہیں اس کو جا	جو شکہنی والوں پر لعن خدا
لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ	بیان کبیرہ و یازد	خبر صادق فی دی لہجہ	ای زنا سی ہی عیب سخت تر
گیا رہوین غیب ہی جیکی	ایا ہی خود اوسکو پیش مردان	بیان کبیرہ و یازد	الْغَيْبَةُ أَشَدُّ مِنَ الظَّاهِرَةِ
کہتی ہیں عیب ہی اوسکی	گر کری کوئی کبار بر ملا	بارہوین ہون کا ہونہ	یہ کبیرہ سخت ہی ہی نیکو
تو نہ ہو یا عیب ہونا	بیان کبیرہ ستم و قہر	اس سی تو ہر خدا پر ہیز کر	عیب جو ہی ابھان بہا
تیرہوین ہی کبیرہ بچکان	بیا کبیرہ چہار دہم	دیکھ قرآن میں اس آیت کو	جو کہی اگوں ہی عیب نہا
جو دہوین ہی ظلم ہی اکر	لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ	سن کلام مولوی حسودی	ظالمون پر لعن کرتا ہی خدا
اور ظالم وہ ہی ہی غمی	جسنی کی درہ درہ ظلم کی	ایا ہی ہنوی	ایا ہی ہنوی

<p>ہست دنیا قہر خانہ کردگار  او صغیرہ ہی نزد عالم  او کبیرہ کو کوی ہر روز گر  کھا دین کا حد ہی پدہ کوئی  ہی یا نشا دہی ای خوش سیر  یعنی جو کہاوی زیادہ سیر  یا کسی گہر ہنوظرف سیر</p>	<p><b>فصل چہل و ہشتم در بیان صغیرہ</b>  چو گنہ ہی خردی نیکو جوان  اسی ہونا کفر ای دالہ  صغیرہ ہی بلا شکی ای اخی  نمن آکل فوک شبع فقد آکل حراما  ہو گیا او سپر حرام ای بچہ  کل مسکر حرام کذا فی مشکوٰۃ  اور کہاوی گیارہ سیر</p>	<p>تہرین چمن قہر کردی اختیار  اسی ہوتا ہی کبیرہ لاکلام  ہی وہ کافر یا یقین ہی عود  اس سبب ہی کہتا ہوں انعام  جو کوئی کہاوی زیادہ سیر  سب نشا دہی ای خوش سیر  پیش میں دسکی ہر گاہ تمام</p>
<p>من شرب فی آتاء فضتہ فکانتا نعل فی بطنہ ناکحتم</p>		
<p>یعنی نہرو شرب میں نا حرم</p>	<p>اور بلاویگا اسی بی حرم</p>	<p>ایک دن فرمائی ہی حضرت نے</p>
<p>الذی کایفۃ وطی لبھا کلاب</p>		
<p>یعنی ہی مردار دنیا سیر  بندگیل باش آزاد ای پیر  یاور کہ کتی ہیں ای مرد خدا  دوسری رکی جو روزہ ای  یا کر ای از خود مدد ناسق کی جو  یا جو ہی مرد جا کہ صغیرہ خور  یا جو ہی جامہ کریم کا خاص  یا موٹا وی اپنی ہوا ہی شہ  اور فرماتی ہیں اکثر عالمان</p>	<p>اور طالس اور کای گار  چند باشی بند سیر و بند  پانچ روز می مال میں کہنا برا  دوین سی تاثیر ہون مجھ کی  یہ صغیرہ بد ہی ای مرد کو  یہ صغیرہ ہی برا ہی نیکر  یہ صغیرہ سخت ہی بلا خصما  یا وہ جو پوری سر پہی سر  یعنی ہی اک طور جائزہ سیر</p>	<p>مثنوی میں کہ تو ای جان  یا صدق قانع نشا پرور  یہ صغیرہ ہی بلا شک و شبہ  یا مدد فاسق سی جان ہی سر  کہتی ہیں او کو صغیرہ ہی کر  سچ اسوہ سلی ای بانیار  یعنی تاروی شیدہ کی  یہ صغیرہ ہی نزد شخص  جب موٹا وی ہوی سینہ سر</p>

یا کر ہی بدلت میں جو عورت نکاح	پر صغیرہ اوس پتھری کی ہوتی تھی	جس نے جی میں کلامی شہر اگر	چارم دس ور جی میں اپنی گھر
اور نہواو سکا اگر وارث کوئی	لکھو کلی شب رہی گھر میں سہی	یا قسم کہا دی کوئی اپنی گھر	یہ صغیرہ ہے بلا شک سنت
یا قسم کر غیر کی کہا دی کوئی	یہ سہی ہی بیشک صغیرہ اسی	یا اورادی جو کہو تر یا پتنگ	یا کر ہی اس میں دمر غوی جنگ
بعضے کہتے ہیں صغیرہ عا لیا	<b>فصل پنجم میں و تسم در بیان حسد</b>		
اور حسد کہتی ہیں و کو عا لیا	جو کہ بغمت کی قابل بجان	اوس کو گرجشش کہی ہی عمت	جو کر ہی اوس حسد لکھاسد ہوا
کہتی ہیں بغمت ہی ہوس گرج	دیکھ کر اوس کی تین تو شکر کر	کیونکہ میں بغمت کی قابل بجان	مخ کر تا جنگی ہی خلاف جان
واسطی ہوس کہی ہی بغمت	کہا دین وہ لغتین نیکو شتر	اور میں نیاسین با بغمت تمام	مودخان پاک دین علی مقام
یعنی ہی بجان بغمت اسی	موسو نکو ہے عطای سرمد	ای ہی ہوسن امی اخی عبد حمد	ولین جکی کچھ نہو لو جی حسد
گوش ل ہی میں کلام اولیا	کہا ہی عطار امی مرد خدا	از حسد اول تو دل را پاک	خوشی میں اعتبار ازان ہوسن
دور کر پہلی حسد و بغمت	بعد ازین ہوسن تو کہہ ہی میں	یعنی دل ہو پاک از بغل حسد	کچھ نہواو سین بجز ذکر حمد
سہ لوی فی مشنوی میں بکلیا	کیا شک ہی شخص ہ مرد خدا	عقبہ میں صغیرہ در راہیت	ای شک انکو حسد ہر اہیت
اور میں بغمت کی قابل بجان	جو کرین او نہر حسد حاسدین	کیونکہ ہی او کی لمی دوزخ جان	مارو کر دم میں ہی میں
اور کہنا نیکو قوم خار دار	دیو بگی او کو ملک سیل و نہار	ای محمد و خدا سی و زو	ہا بجا دی بیکو ہر اہیت
<b>فصل ششم میں در بیان حسد کتاب</b>			
مفضل حق شتم کی ہیں کتاب	کر قبول و کو خداوند و باب	اور کوئی اس میں جی عمت	بش ہی اوس کو تو امی ہر خدا
اور عا لیا تری پروردگار	یہ چہ شش بارہ با عروذ قار	لیکن ابی یہ صح ہا پی	کچھ میں غلطی ہی اس میں واقعی
یہ چہ ہی ہا پی میں ان روشی	ساتہ اجرت کی مکمل چار ہزار	جھکو لیکن ہر ہوسن تی رہی	یہ چہ صد بارہ ہی قاور قوم
شکر تیر امی خدای کر دگار	لکھو میں اسنی پایا اعتبار	یا الہی میں و پنچ کانا ونا	شہر شہر و قرین قرین کا ونا
اور بدل اسپر کر میں عمل	دیدہ بنیادی او میں جی	ای محمد رو کی کر حق سنی عا	ناک اوس کو جس سنی ر خدا
اور کر ہر ہیز عیاں ملام	تا تھی بخشی خدا دار اسلام	کہا خوشی و سد لک ای تیریم	حق جو بخشی جھکو حیات لغیم

دو چشمی سب مرغی از آن بر	از زلف الطاف رب العالمین	خوش نصیب ای سگنی من اجمان	بسکوی تنجی کا خست بنگان
یا الهی به روح مصطفیٰ	اور طفیل انبیاء اولیا	بخش محکوم یا که العالمین	حسب الفردوس با خلد برین
و کان یا لم یحب رباً حیماً			
خداوند تیرا از خداوندی و جان	بس میں تو کا مونسوں ہر جا	میں تو کو تو شکستہ جسم	یا کریم و یا کریم و یا کریم
انگنا ہوں تجسبی کیسے زور	دنی مجھی جنت میں کمالیہ تھا	کیوں کہی عہدہ اخلاق جان	تو کیسے جنت میں مجکو مونس
إل ربیہا یا ظہرہا			
ہو گئی مینا اپنی حالت کی طرح	جنتی جنت میں بغیر دست	اس ہی جنت میں سیرا ہوا	جنت میں کیوں تنجی کا سبک داری خدا
یا الہی یہ دعا ہو تو قبول	دیکھا تقبل وینا لا یتک	انت اللہ المصلح	اور طفیل آل و اصحاب بول

ختم شد شمع شہدی بتاچ لبست نہم جامی الثانی شہدہ  
 مناجات مسنی بجامع الحاجات تصنیف حکماء خان قندھارے

کائنات و توحید میرا رب	تیری کو بی من ہو گداریا رب	التجاسیری عاجزی کی سادہ	ہو دی مقبول و گداریا رب
ی غفور رحیم تیری صفت	مہربانی کی کر نظر یارب	اقول تیرا ہی ان یشار اللہ	مجکو پوچھی ہی یہ خبر یارب
وَمَا لَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ			
سکھو ملاقات ہی و تپا کی	تو ہی ادا ہی ہا ہر یارب	کہہ بھی دیر پہ اپنی یا اللہ	پہرا مجکو در بدر یارب
نفس طاری ہی فی اللہ غوری	تو نہ چاہی ہوں ضرر یارب	روز و شب بکھنسی نکھن ہوں پناہ	نفس کی شہریا کھڑ یارب
در غایت ہی تیری من پناہ	نفس پرستج اور ظفر یارب	جو دعا مانگوں وہ مقبول	دی زبا کومری اثر یارب
نیک مختار افسردہ جان کی تو	شمس تیرا ہی در قمر یارب	تو جو سو اکس ہی من کہوں جا کر	کون سیرا ہی داد کو یارب
بجا فرادوس تو لایب	شکریں لیتا یتک صدای من کل لا یتک		
نہو نہیں ہی تو کہ شکر	اور دعا بر بلا پہ کو یارب	حکم سب تیری من بجا لاؤں	دی تو تو فتن استعد یارب

باندہی اسپر بیون کمر یارب	اور کہ ظہر پر بھی مضبوط	عصر و مغرب عشا سحر یارب	یہ قصایں جو نہ کہیں
دی خزانہ سی پنی زربارب	اور تو ٹکڑو کر غسنی جگر	سات روز ونگی ہو بسربارب	اوی رمضان کا میتاب
جج کی خاطر کروں سفر یارب	امن قوشہ نصیب یارب	فضل ہی تیری عمر یارب	ماوا میں کروں کوتہ تری
اور قربان کروں شربارب	باندہ احرام حج کو لاؤں	میرا کبھی بن ہو گداز یارب	دن بجلی و سدن حج الکر کا
مرکی جیو میں کی جب بھر یارب	اوشن فیس کر مرا بنی اوسدن	ہو زوی او سجا مری بسربارب	بادن سب ہی پھر مدیتی
ہرم میری معاف کر یارب	اور لا قنطو کما تو نے	روز محشر میں کر یارب	لا شافوا ہی حق کلام ترا
فضل کی تیری ہو بسربارب	ہسائی نہیں پانی سکر	دفع شیطان ہو حیکہ کر یارب	اوی جب وقت موت کا
پڑہ کی کلمہ میں جان مر یارب	نکلی اوسدم زبان سی لائے	جان کندن کی وقت پر یارب	اور ملک دی آشنا صورت
نہان لکھائی خیر و شر یارب	پونچون میں حکمت تاج علیون	کہول مجہر فلک کا در یارب	لی ملک روح کو کوی پرواز
وَمَا أَكْذَرُكَ مَا كُنْتَ تَكْتُمُ			
ن مردہ میں سر بسربارب	ہو کی ارواح وانی ہوا	مہر بخش کی اپنی کر یارب	میری اعمال بد پر بار خدا
قبر چھپر تنگ کر یارب	کہ میں بعد اسکی گور کی اندر	اکی میری خدای پر یارب	بھج کوئی ولی پڑھی نہ
قبر میں چھپائی کر یارب	اور پوچھیں گی نکر اور نکر	مجھے روشن کر ہی گھر یارب	سورہ ملک شمعین مرا
مجلو طافت دی اسقدر یارب	دون جواب دگو میں باسا	کوئی تیرا ہی مشربارب	کون تیرا ہی مالک خالق
اشق ہو آسان مری قبر یارب	اوشی جب لڑ لڑ قیامت کا	کہلی جنت کا چہ در یارب	اور عنایت سی تیری کیم
خلق کا ہو یوگا بگر یارب	اویگا کوس بہرہ وان سرج	حشر سب ہمکی سر بسربارب	نکلون میں دس ہی گلی
تو ایگا سب کا خیر و شر یارب	رکھکی میران میں لائے	دی جگہ مجکو خطر یارب	سایہ عرش میں مری اللہ
دیوی لائے نامہ سر یارب	اور نامی کو میری دہنی	زیادہ نیکی کو میری کر یارب	کم تر ازو میں مجھدی میری
ہاویہ حامیہ سقر یارب	زہر ریو چھنم اور سحیر	آتش انکی ہی تیز تر یارب	رکھ تو محفوظ و فرشتہ بھی
سب ہی پوچھیں گے خیر یارب	ہونگی اوسدن کھڑی	وہ ندیوں میں بھی صبر یارب	اور دوزخ پہن لگات

شکلی اور کاسوال خوشی	کر د میری اس قدر یارب	جسے سنیچہ ملک سخن ہوا	ہو دین جا مویش سر کسیر باد
یا وں پل سی گندیش مل	لی جنت میں مجھ کو گھر یارب	بخش مجھ کو طغیلا اسجد	ہر کو بکر اور عمر یارب
مثل عثمان کی خداوند	کو تو حشر میں بظہر یارب	اور علی دیون ہادی سے	مجھ کو کوثر کا جام ہر یارب
پیشی ادسکی کہوں کہا مجھ کو	اپنا دیدار ہر نظر یارب	جس طرف وکیون وٹھالی گاہ	تو ہی آوی او ہر نظر یارب
اور سب ہو منو کو دجی جنت	کہا دین جنت میں ہر یارب	بخش میری برادر وادز	زن و فرزند اور پدر یارب
ای ہی آرزو محمد کے	رستہ تقصیل مٹا لک	است السبع العلیہ	یہ دعائیں قبول کر یارب
تو آنا دلدار اچھا ہوا	کہ آئی سے ہمارا چھا ہوا	ہی سب طبیعتوں فی شخص کے	کہ دیکھی سی ہمارا چھا ہوا
کوی لاکھ کوئی مائیں ہزار	کسی سی مائیں ارا چھا ہوا	مگر ایک نخو نہا جوں میل	ملا او سکوا کبارا چھا ہوا
راہ دون جھکی فید میں	اکیا کھل گونہا چھا ہوا	میان لائی جوائے شریف کو	خران گھر کا کلزارا چھا ہوا
یہی التجاہی محمد کی پس	محمد ملا بارا چھا ہوا	<h2 style="text-align: center;">غزل</h2>	
ہمیں دیکھ اغیار جلتی رہی	سدا دست افروز ملی ہی		
شب بزم جانان میں کی گئی	یہ ہلکی مگر ہم سنہلے رہی	<h2 style="text-align: center;">قصیدہ</h2>	
	محببت میں اس گل کی ہم محبت		
نری راہ میں دج بدلتی رہی	یہ ہونگی اتھو منی ہر روز ہم	<h2 style="text-align: center;">شعر</h2>	
سب ارمان لگی گلتی رہی	رہی رات بہ جاگتی وصل میں		
	برنگ شجر خوب سبستی پڑھا	<h2 style="text-align: center;">مثنوی</h2>	

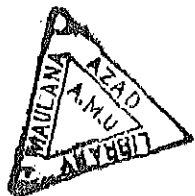
اسمہد کہ او سکے فضل و کرم سے یہ کتاب افادہ تاپ یعنی مستثنوی شرح محمدی تصنیف  
 خان کامل الامیان محمد خان نقیب چیم فاضل لودھی عالم تعلیمی حافظ مولوی سید  
 محمد عبداللہ صاحب بلگرامی طبع شعہ طور میں رجب کی بابوین  
 تاریخ ۱۲۰۰ ہجری مطابق ۱۹۰۰ء بمطابق ۱۲۰۰ ہجری ۱۲۰۰ ہجری  
 بیڑ کے ہست نام سے چپ کرتب ہوئی





۸۹۱۵۴۲۱ ۱۹۳۲ ش

This book is due in the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.



1۳۲۲۹

